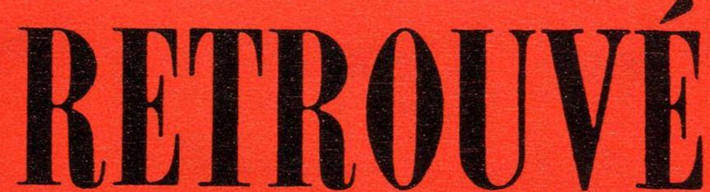

N° 36
17e ANNEE
4-9-62
HEBDOMADAIRE
10 F.
CANADA 20 CENTS
TINTIN
LE SUPER JOURNAL DES JEUNES DE 7 A 77 ANS
CHLOROPHYLLE et MINIMUM sont revenus.
C'EST POUR QUI LA PETITE MOUMOUCHE ?
BZZZ
RM.62

ON S'EST



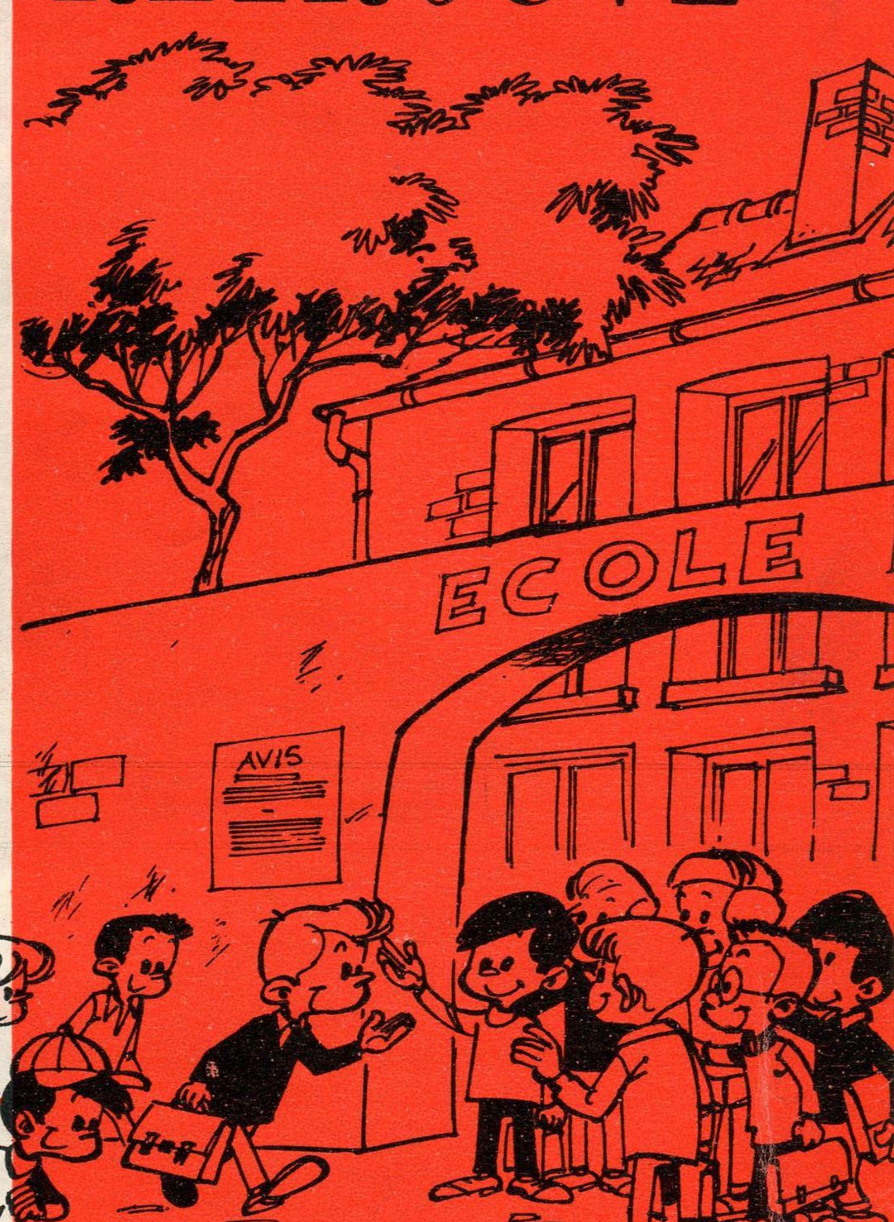
QUEL joyeux brouhaha dans la cour de l'école, du collège, de l'athénée !

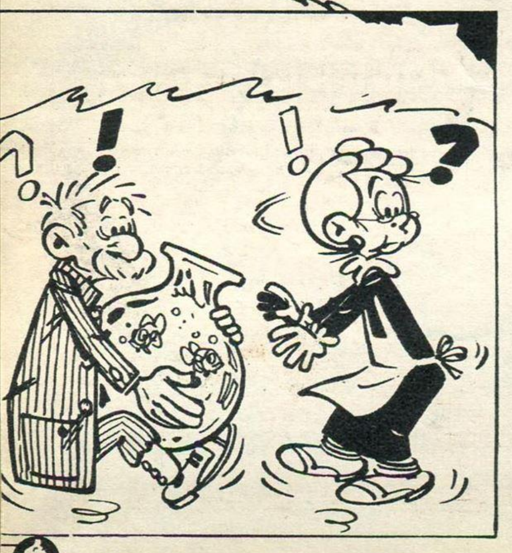
Chacun a mille choses à raconter et tout le monde parle en même temps ! En les écoutant, nous vivons presque les vacances des copains !

Mais la sonnerie rappelle brusquement que c'est la rentrée des classes. Il faut prendre contact avec le nouveau professeur, avec la nouvelle classe, avec les nouveaux livres, avec le nouveau voisin sur le nouveau banc...

Etrange constatation : le vrai printemps des écoles commence au mois de septembre. C'est le début d'une année, avec ses cahiers propres et ses bonnes résolutions ! Ceux qui passent de classe comme ceux qui doublent, les forts comme les moins forts, bref tous les élèves espèrent que cette nouvelle année sera plus belle que les autres. Croyez-moi, les professeurs l'espèrent aussi !

Tintin





Voulez-vous connaître

LE SECRET DES POISSONS ROUGES ?

Vous le découvrirez dans les semaines à venir avec

PRUDENCE PETITPAS

Dans le prochain numéro, début de la nouvelle histoire de MAURICE MARECHAL.

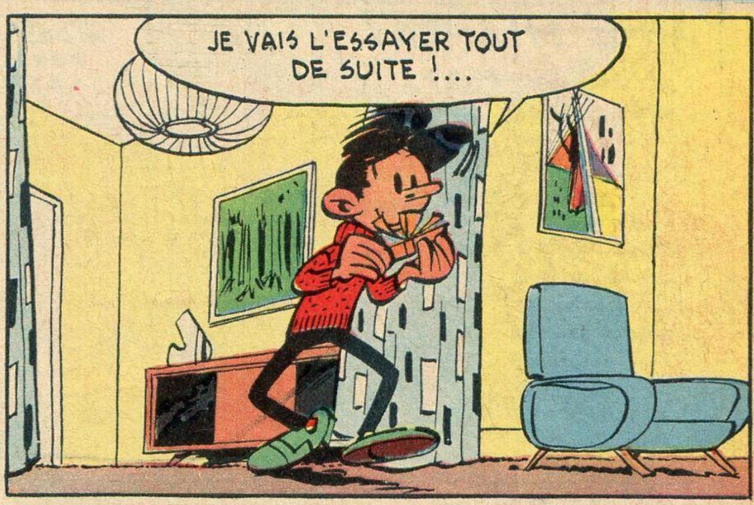
MODESTE et POMPON

LES BONNES RESOLUTIONS par Dino Attanasio







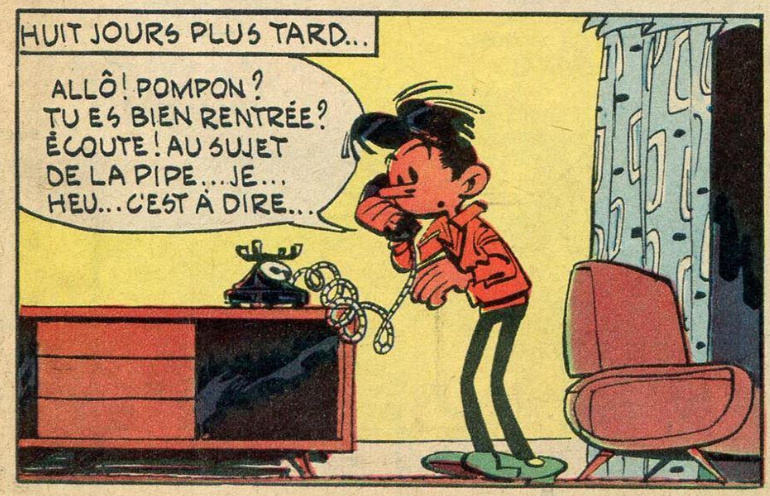


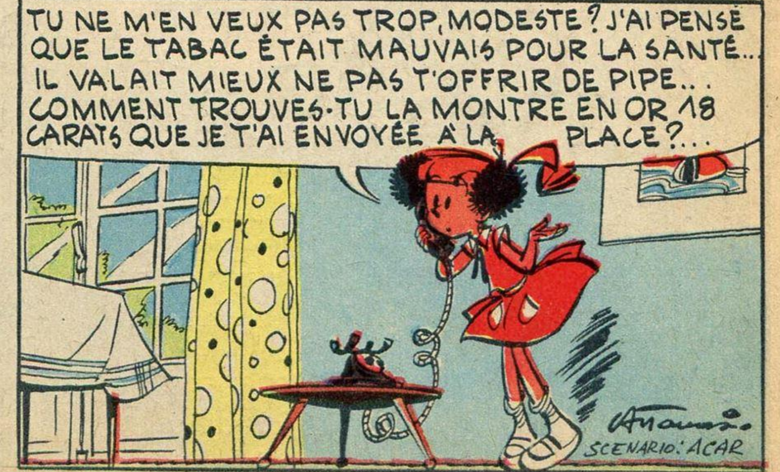








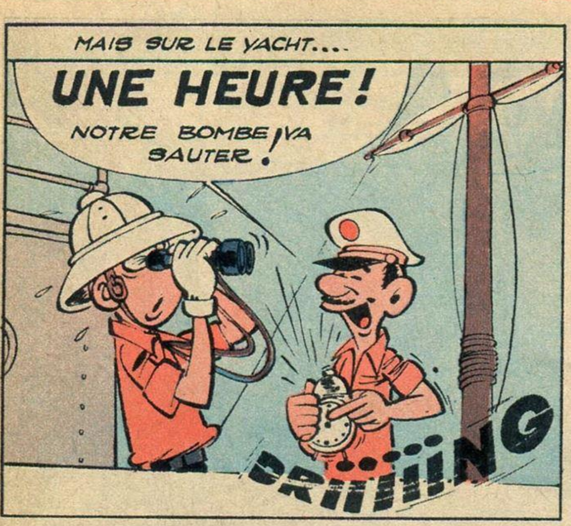


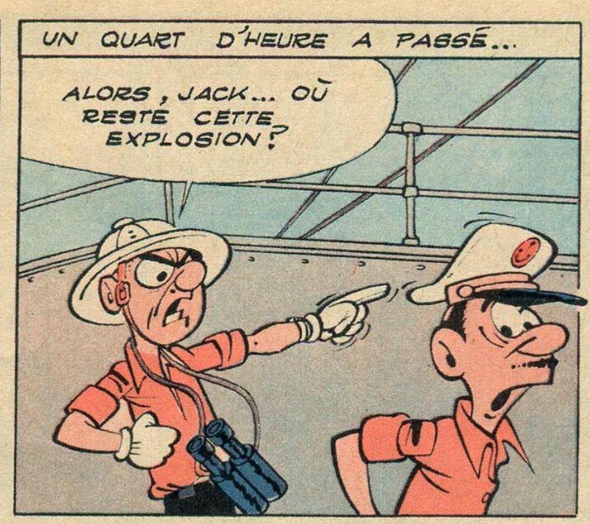


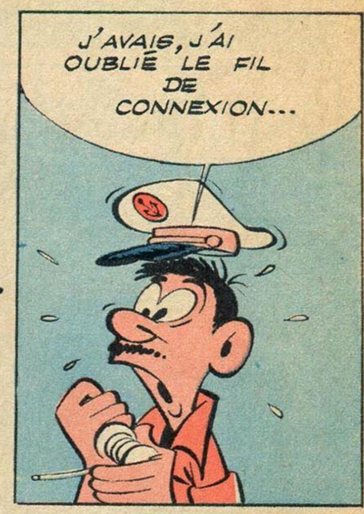
Le sinistre Horst attend l'explosion de la bombe qu'il a fait déposer.

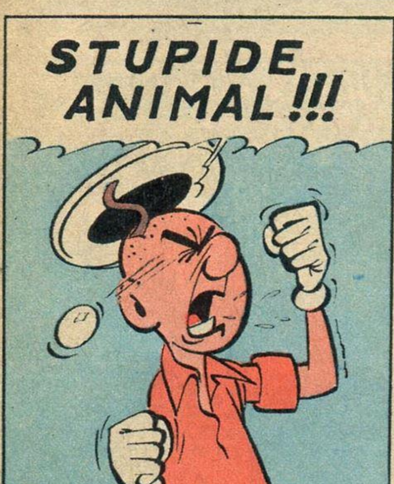


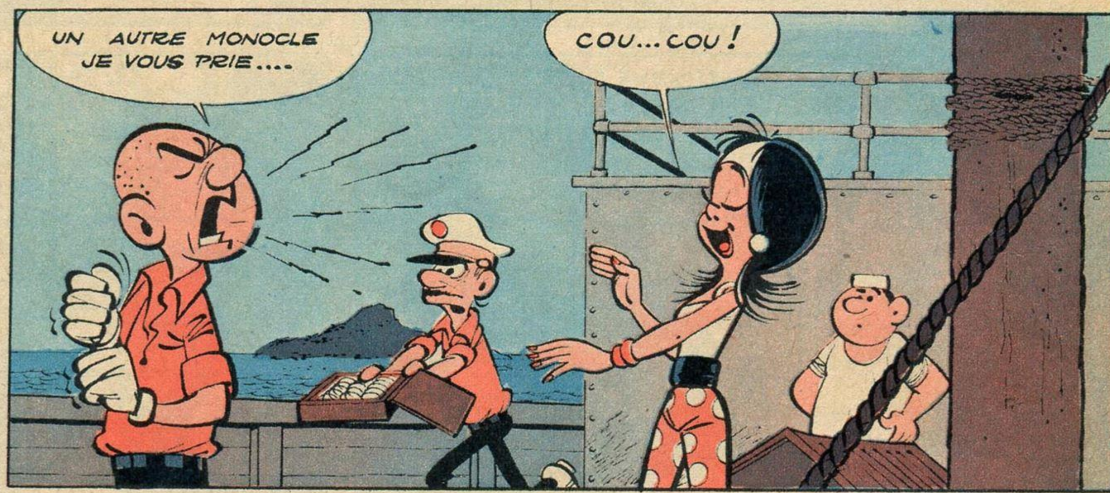
DIDI-SODA



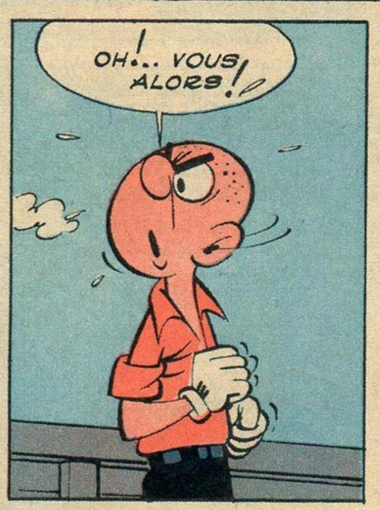






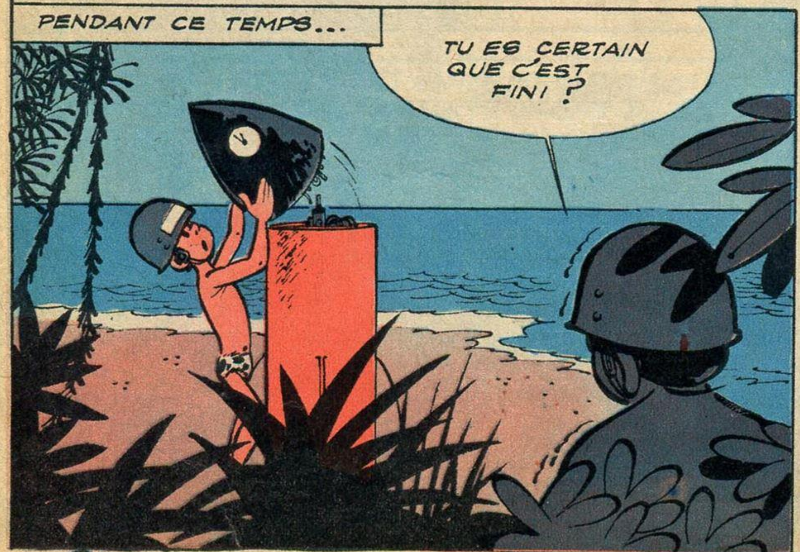


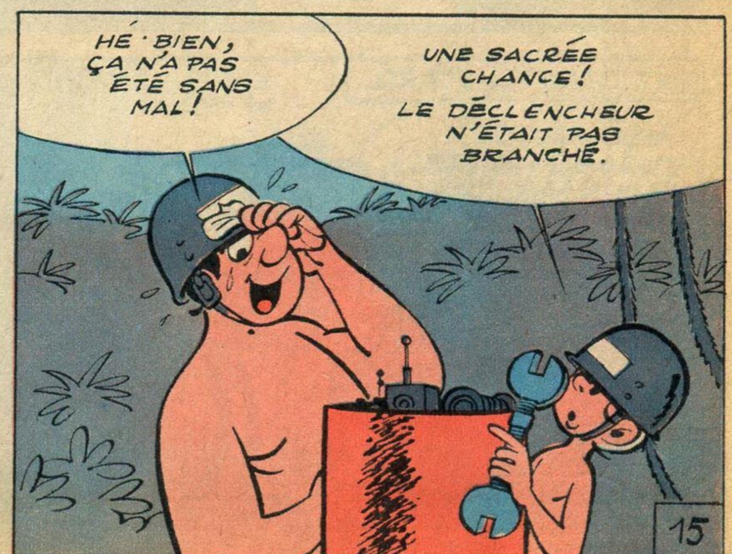






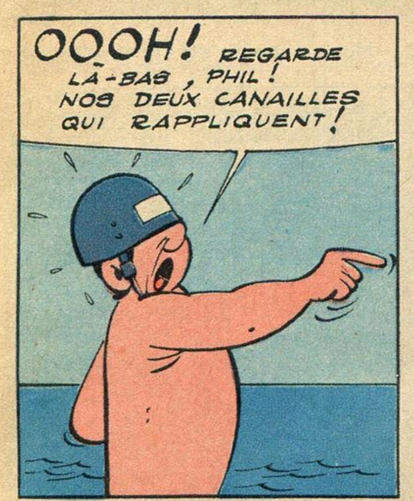


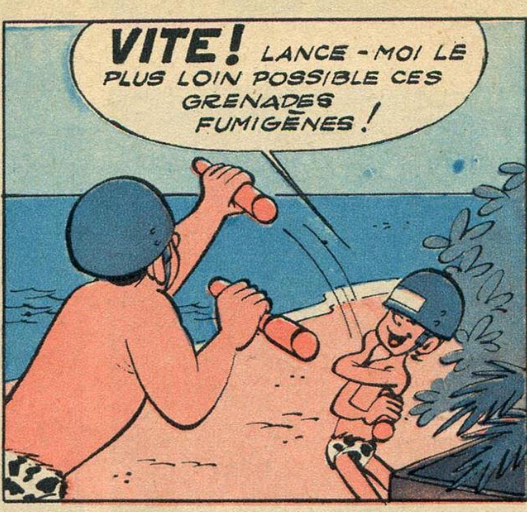


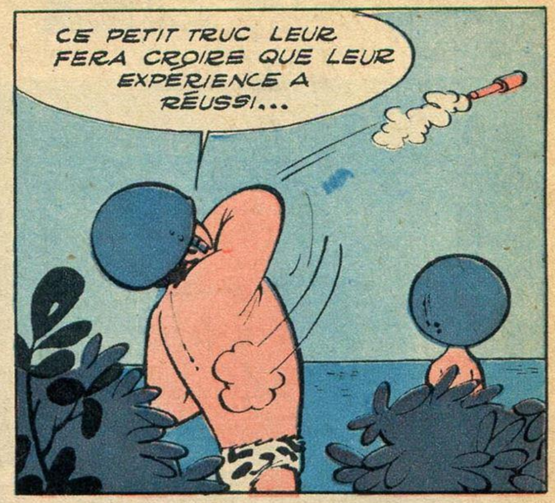


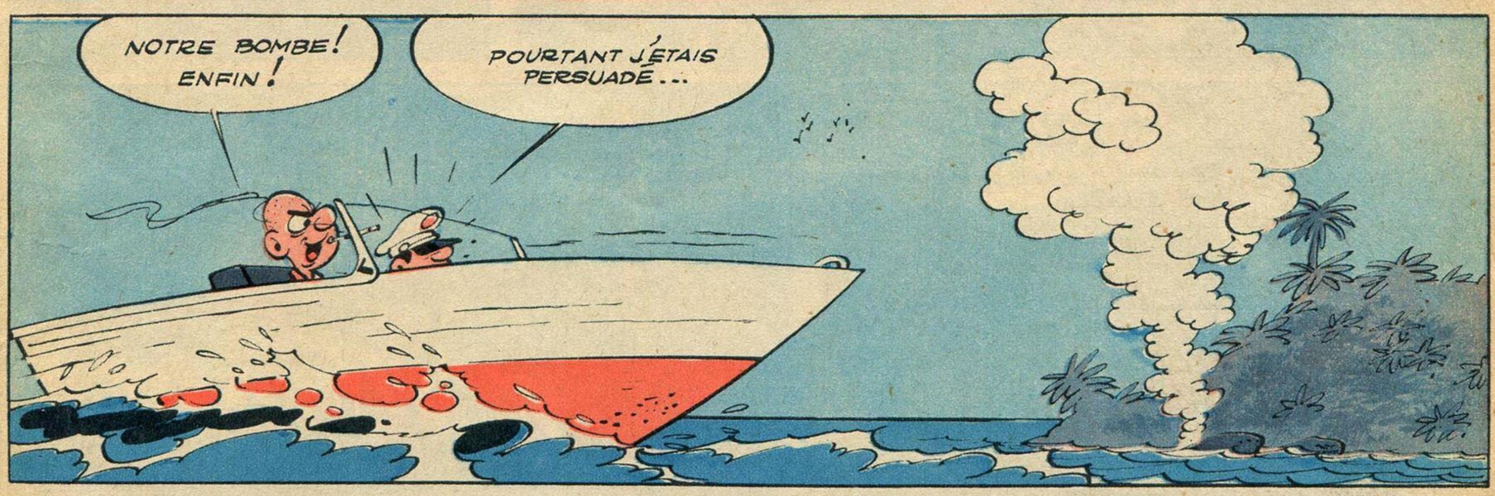
L'ILE ATOMIQUE

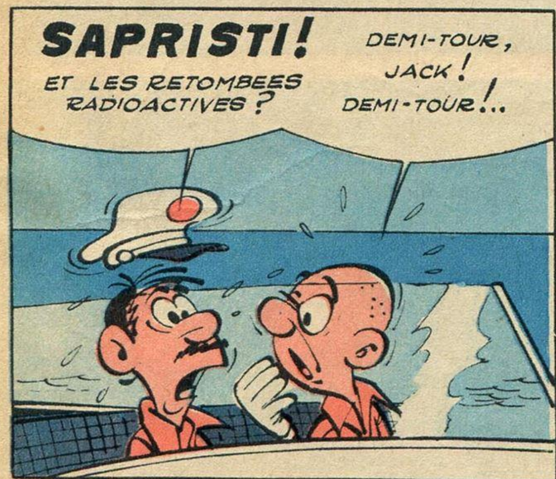
DESS. Fouke
SCEN. YVES DUVAL.

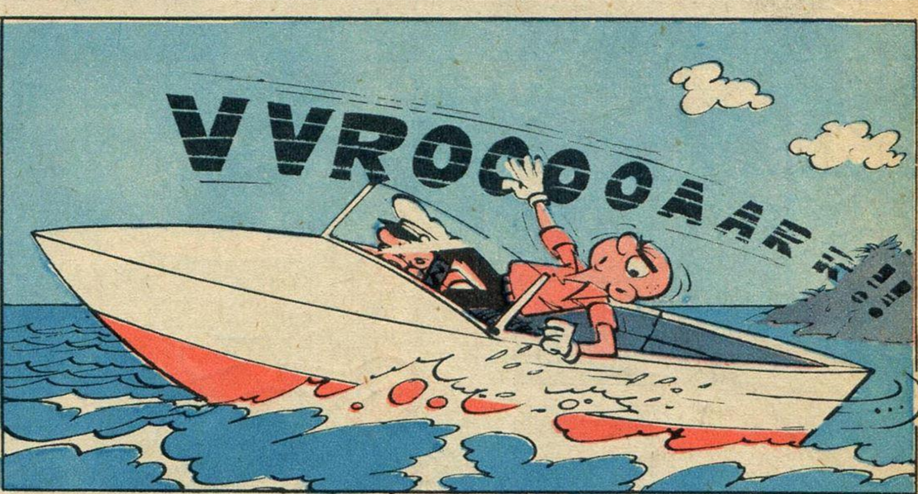




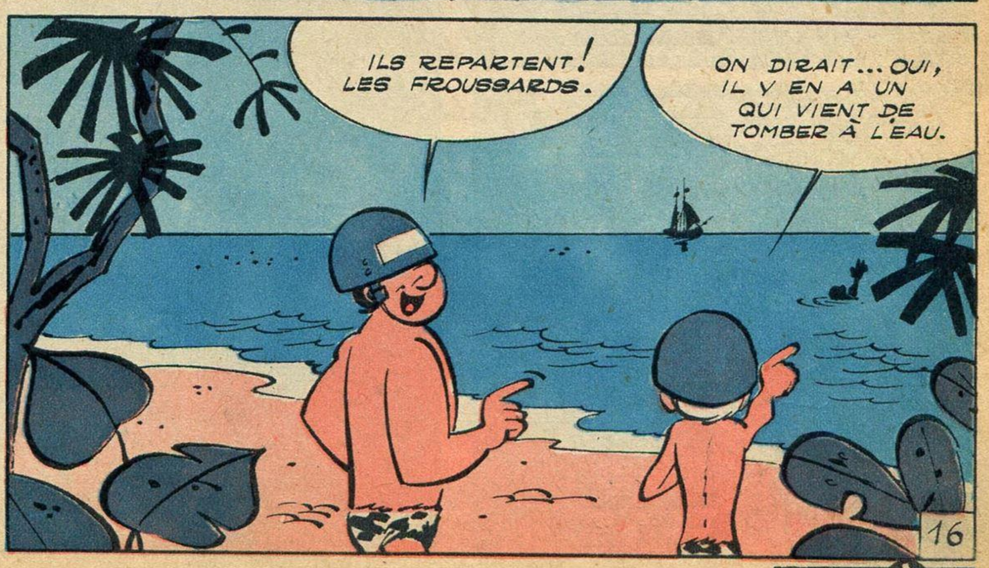












A SUIVRE

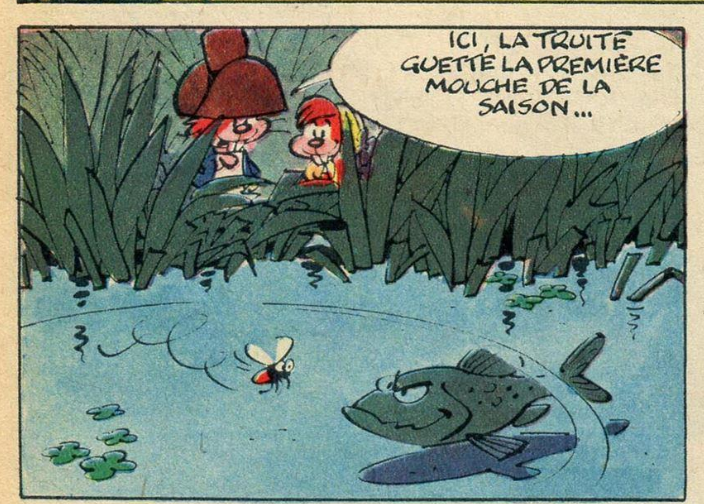


LE FURET

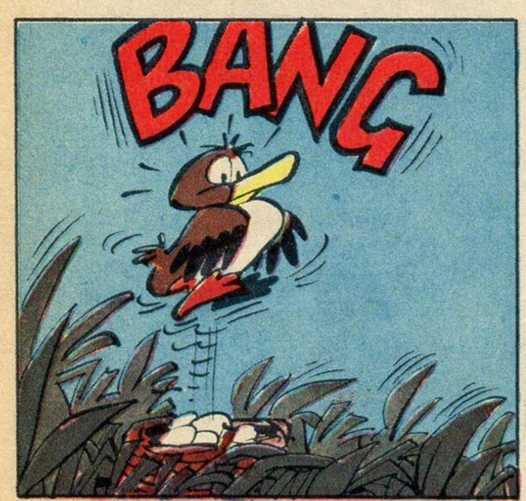
Notre patience est enfin récompensée :









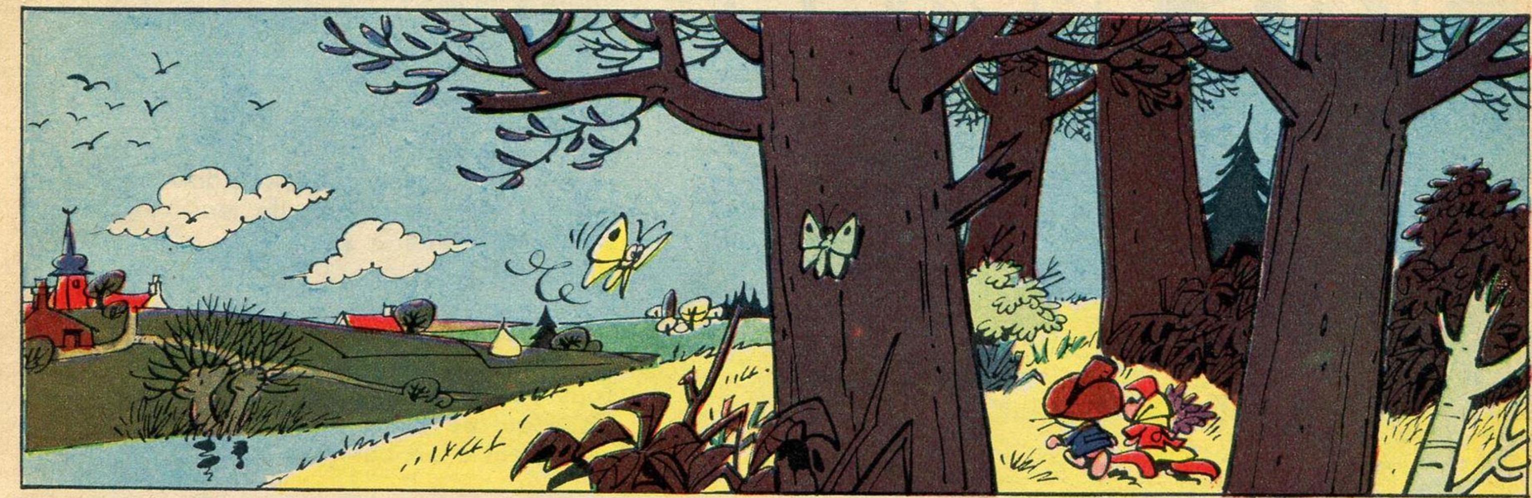




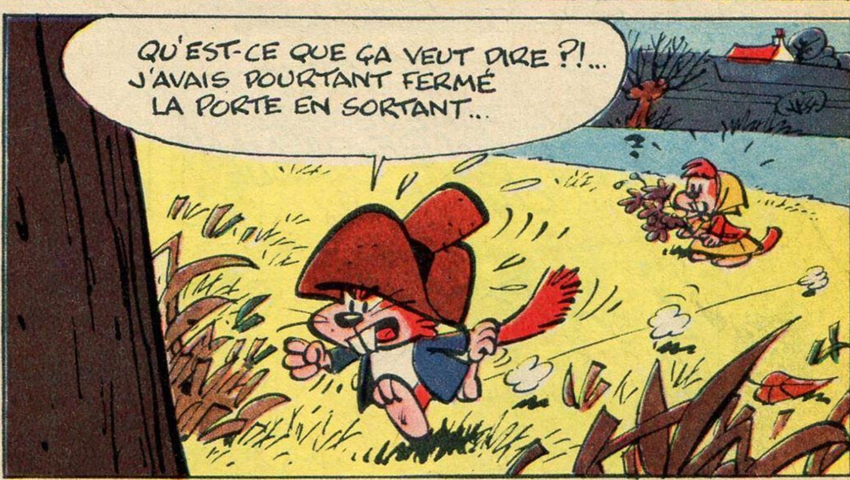


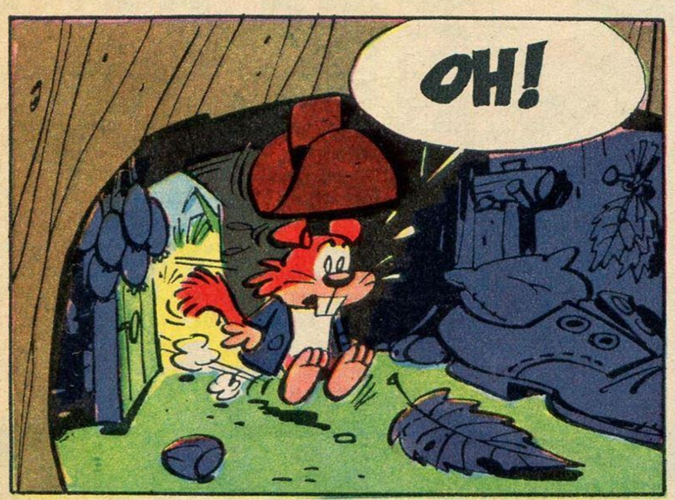
GASTRONOME par R. Macherot

Chlorophylle et Minimum nous reviennent !





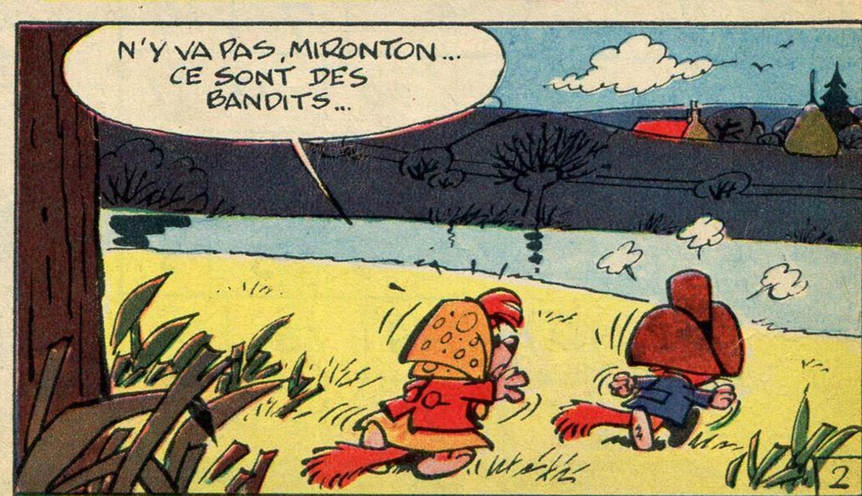












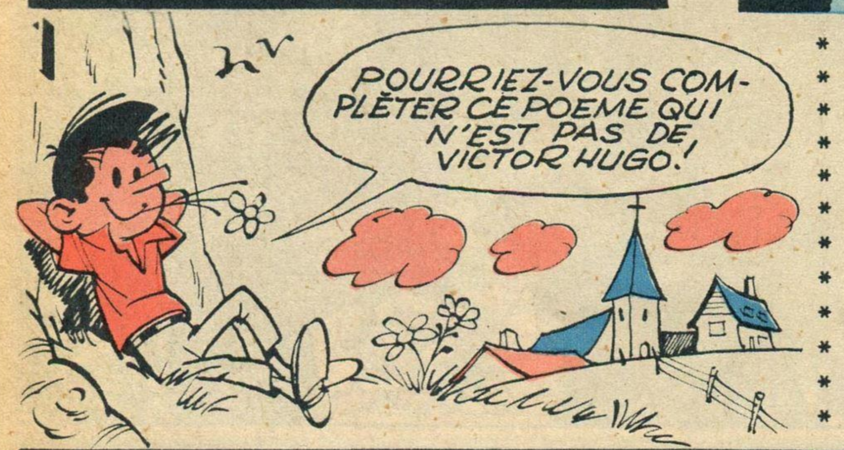
A SUIVRE

FAITES VOS JEUX



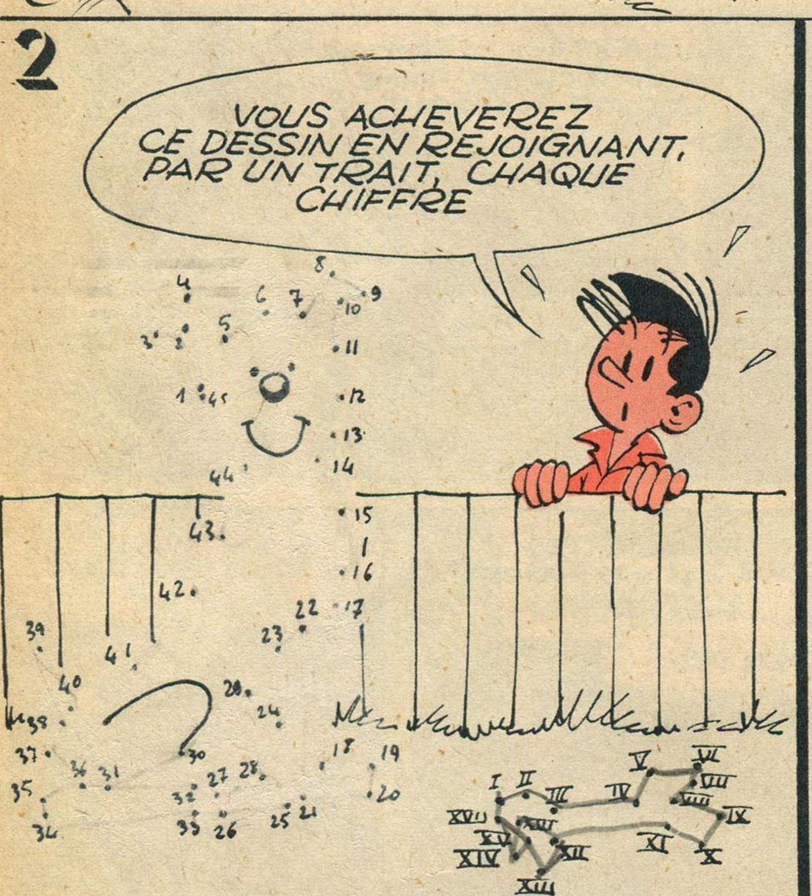
SYMPHONIE INACHEVEE...

1



Je suis heureux, je n'ai que dès a...
Tous ont bon cœur et le cœur sur la...
Jamais ces braves copains n'ont...
En me croisant le long de leur...
De prendre intérêt à ma....
Vive cent fois la...
C'est le secret de la...
Suivez donc mon conseil, je vous en...
Donnez, il n'est pas de plus grande...
Tous pour un, un pour tous : quelle...
Celui qui ne pense toujours qu'à...
Seulement à un bonheur mesquin...

2



3

DANS CES 2 PROVERBES ET L'HISTOIRE, CERTAINS MOTS MANQUENT. ILS SONT EVOQUÉS PAR CES DESSINS, LES TROUVEZ-VOUS?

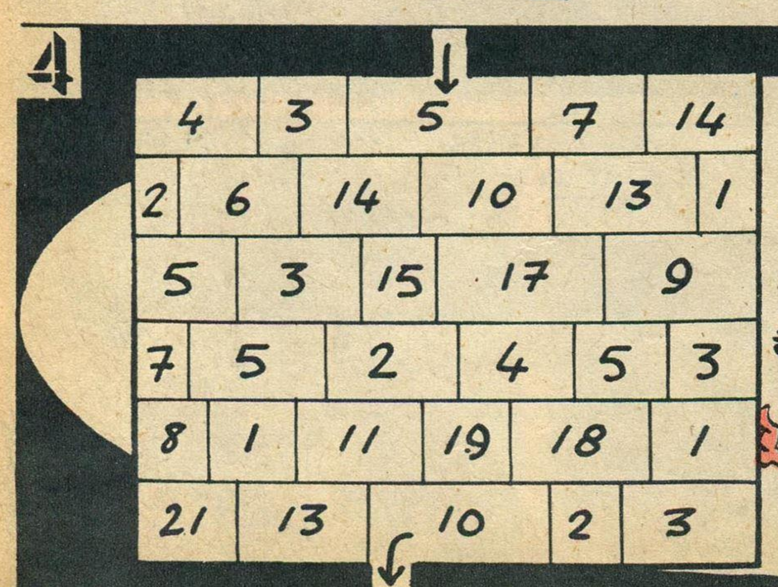
GARE
Léopard
le papa de Dédé
l'Instituteur
hyène
mouton

A.
Ne tirez jamais la queue du..., mais si vous la tirez, ne la lâchez pas.

B.
Se fâcher quand on a été battu, c'est élever une... après que la... ait emporté le...

C.
L'... a reçu la... suivante de la mère d'un de ses jeunes élèves : « Monsieur, vous avez posé hier à mon fils ce problème : si une... roulant à 100 km heure met 11 minutes 23 secondes pour aller de la... jusqu'au..., combien de temps mettra un... roulant à 24 km heure pour accomplir le même trajet ? Je vous en prie, ne donnez plus à Dédé ce genre de problèmes. Son... a perdu toute une journée de travail et, encore, vous n'avez pas jugé son résultat exact ! »

4



COMPLETEZ CETTE GRILLE EN TIRANT UN TRAIT D'UNE FLÈCHE À L'AUTRE, EN TRAVERSANT LE TABLEAU CHIFFRÉ...

MAIS ATTENTION! IL S'AGIT DE PASSER PAR LES CASES DONT LE TOTAL ADDITIONNÉ DONNE LE MINIMUM DE POINTS!

SOLUTIONS PAGE 45



LA MISSION DU MAJOR REDSTONE



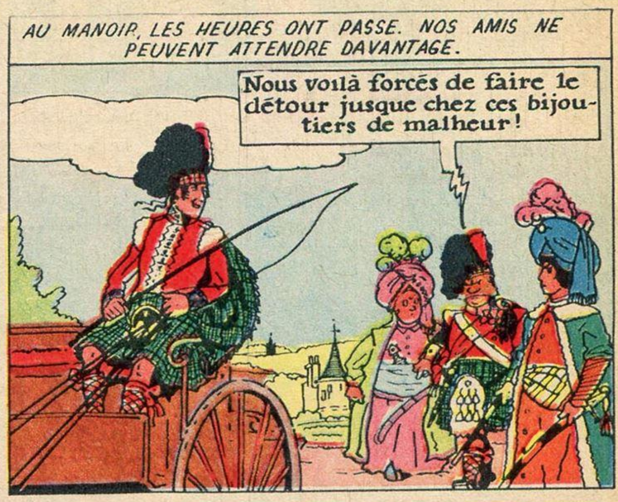
UNE AVENTURE D'HASSAN ET KADDOUR

SCENARIO: DUVAL – DESSIN: J-LAUDY

Le Major s'impatiente : le bracelet n'est toujours pas arrivé. Le bijou sera-t-il là à temps pour être remis à la Reine ?

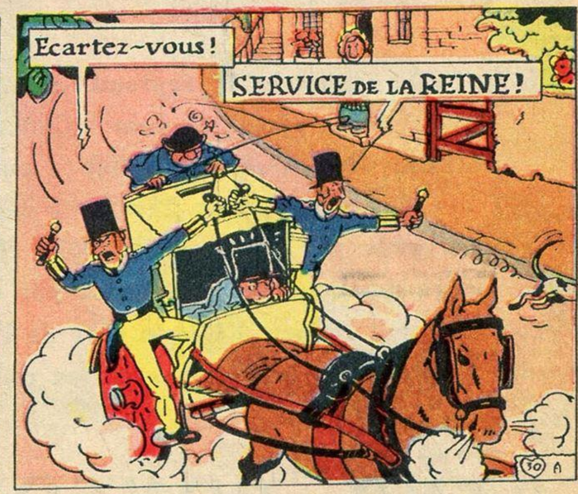


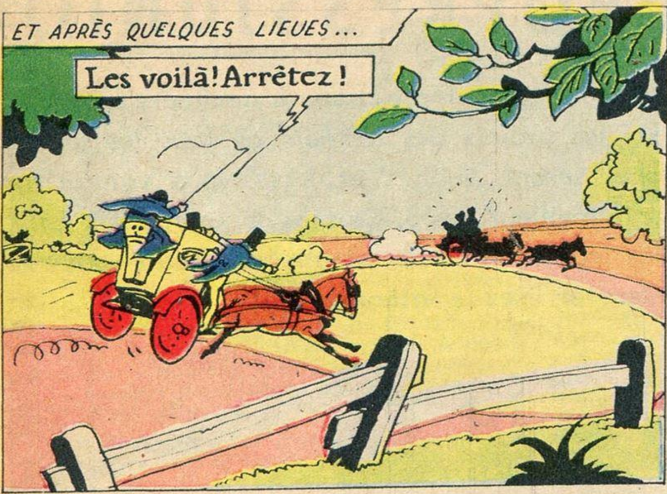


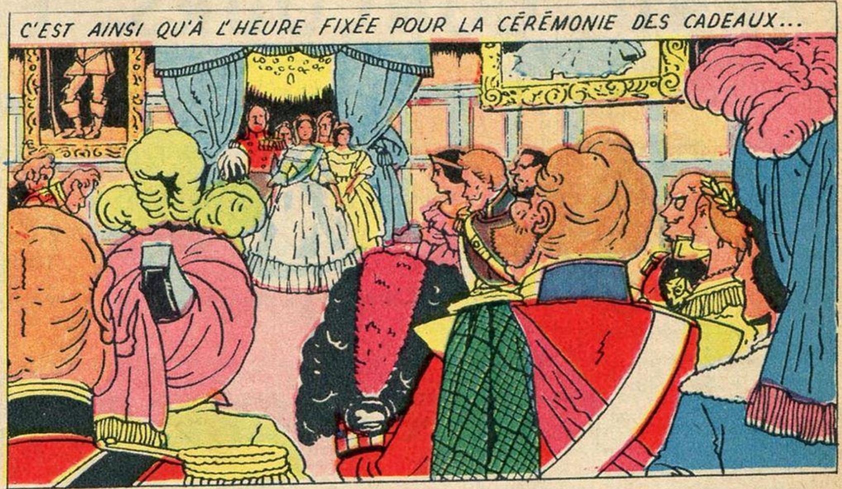


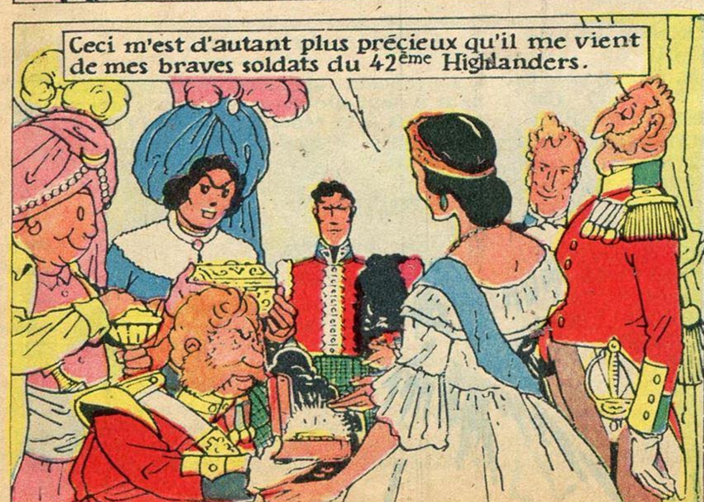














PLUS QUE DIX JOURS!...

C'EST en effet le 15 septembre que se clôture la première phase du Grand Concours EUROPRESSJUNIOR qui a pour but de créer l'insigne des jeunes Européens. TINTIN a déjà reçu bien des projets mais IL N'EST PAS TROP TARD pour envoyer votre dessin si vous ne l'avez pas encore fait.

Vous avez une chance d'être le père de l'insigne qui couvrira bientôt tous les vestons et les pull-overs des jeunes d'Europe. Celui dont l'insigne sera choisi gagnera une voiture et fera, avec les 7 autres finalistes un merveilleux voyage en Europe. Je rappelle aussi que les cinq demi-finalistes belges se verront offrir un magnifique appareil de photo FERRANIA. Je publie donc une dernière fois le règlement et les renseignements indispensables et vous souhaite à tous : Bonne chance !

GRAND CONCOURS EUROPRESSJUNIOR

Tous les journaux de Jeunes de l'Europe des Six ouvrent ce concours à leurs lecteurs de 7 à 16 ans. Il s'agit pour vous d'inventer un insigne que vous voudriez voir porter par toute la jeunesse européenne et de nous l'envoyer. (Notez qu'il ne faut pas savoir dessiner : c'est surtout l'idée qui compte !) Les 8 meilleurs projets parmi tous les projets des lecteurs de tous les journaux d'Europe, seront publiés et alors vous voterez pour choisir le meilleur des 8. Ce sera donc un choix fait par tous les jeunes d'Europe. Maintenant, jetez-vous sur le règlement et lisez-le attentivement.

REGLEMENT

1. But de ce concours :

Création d'un insigne que pourront porter tous les jeunes de l'Europe et qui sera le symbole de l'unité de la jeunesse européenne.

2. Objet :

Le concours est ouvert à tous les jeunes de 7 à 16 ans.

Chaque participant est invité à dessiner un projet d'insigne qui devra représenter l'unité européenne.

(Exemple : les 5 cercles entrelacés des Jeux Olympiques qui symbolisent l'unité du Sport Mondial).

LE DESSIN POURRA ETRE ACCOMPAGNE D'UN TEXTE EXPLICATIF EN 3 LIGNES MAXIMUM ECRITES SUR LA FEUILLE DU DESSIN. CE PROJET DEVRA ETRE EXECUTE EN NOIR OU EN COULEURS SUR UNE FEUILLE DE PAPIER AU FORMAT D'ENVIRON 21 x 27 CM. (AFIN DE NE PAS FAVORISER LES PARTICIPANTS PLUS AGES PAR RAPPORT AUX PLUS JEUNES, LE JURY NE TIENDRA PAS COMPTE DE L'HABILETE D'EXECUTION DU DESSIN MAIS SIMPLEMENT DE L'IDEE QU'IL REPRESENTE).

LA FEUILLE DE PAPIER SUR LAQUELLE LE DESSIN AURA ETE EXECUTE DEVRA COMPORTER AU VERSO, SOUS PEINE D'ELIMINATION DU CONCOURS : NOM, PRENOM, AGE, SEXE, L'ADRESSE (RUE, N°, LOCALITE, PROVINCE ET PAYS) DU PARTICIPANT.

L'exécution définitive des projets selectionnés, sera assurée par des dessinateurs professionnels désignés par Europressjunior.

3. Clôture du concours :

Le concours sera clos le 15 septembre 1962, date à laquelle tous les envois devront être parvenus à la rédaction de TINTIN, à 11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7, Belgique.

4. Attribution des prix :

§ 1. — Les auteurs des 50 meilleurs projets retenus par le Journal TINTIN recevront un abonnement de 3 mois à « Tintin ».

§ 2. — Au sein du Benelux, les éditeurs belges offrent aux 5 demi-finalistes belges de magnifiques appareils de photos FERRANIA.

§ 3. — Les dessins primés, comme indiqué aux § 1 et § 2 ci-dessus, ne seront pas publiés, afin que le Jury international, qui se réunira à Bruxelles pour choisir les finalistes et le lauréat, ne soit en aucun cas influencé



CRÉEZ L'INSIGNE
DE LA JEUNESSE
EUROPÉENNE

par des considérations nationales.

§ 4. — Un Jury composé des représentants des Communautés Européennes, des délégués des sections nationales d'EUROPRESSJUNIOR et de techniciens graphiques, se réunira à Bruxelles pour choisir les 8 finalistes européens qui, à titre de prix, bénéficieront d'un voyage en groupe, tous frais payés, à travers les six pays européens, accompagnés d'un moniteur et (ou) d'une monitrice suivant la composition du groupe.

§ 5. — Les 8 projets retenus en finale seront publiés par les journaux participant au concours sous l'égide d'EUROPRESSJUNIOR et tous les lecteurs sont invités, dans des conditions qui seront précisées à ce moment, à exprimer leur préférence pour tel ou tel envoi.

C'est donc vous, les jeunes, qui désignerez en fin de compte le lauréat, c'est-à-dire celui dont le projet sera l'insigne européen de demain.

§ 6. — Le lauréat final recevra un Grand Prix constitué par une voiture automobile.

§ 7. — Les noms des pays d'origine des 8 finalistes désignés selon § 4 ci-dessus, ne seront indiqués qu'après le choix du lauréat final afin que des considérations nationales n'interviennent pas dans le vote qui désignera ce lauréat. Par conséquent, les finalistes eux-mêmes ne seront définitivement informés qu'à ce moment, qu'ils sont bénéficiaires du prix qui leur a été attribué.

5. Conditions diverses :

§ 1. — Les membres du personnel de la Société qui édite le Journal TINTIN et leur famille ne peuvent pas participer à ce concours.

§ 2. — Tous les envois seront la propriété d'EUROPRESSJUNIOR.

§ 3. — Le fait de participer au concours engage les concurrents à se conformer expressément au règlement et à s'interdire toutes réclamations, notamment pour les réponses non parvenues.

§ 4. — Le manque d'affranchissement des lettres ou un affranchissement insuffisant constitue une clause d'élimination. Aucun envoi ne doit être fait par pli recommandé.

§ 5. — Les décisions des différents Jurys fonctionnant dans le cadre de ce concours (y compris celle du Jury populaire choisissant le lauréat final) seront sans appel.

DEROULEMENT DES OPERATIONS

1. Chaque Journal de Jeunes d'Europe reçoit les projets de ses lecteurs.

2. Chaque Journal choisit les 50 meilleurs projets et les envoie à son Jury National (France - Allemagne - Benelux - -Italie).

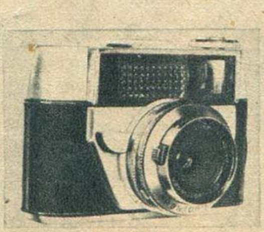
3. Chaque Jury National choisit les dix meilleurs et les envoie au Secrétariat Permanent d'Europressjunior.

4. Le Secrétariat Permanent fait dessiner par des dessinateurs professionnels les 40 projets qu'il a reçus et en choisit 8.

5. Ces 8 projets sont publiés dans TOUTE LA PRESSE pour JEUNES d'Europe. La Jeunesse Européenne vote pour choisir le meilleur des 8.

EN BREF :
QUE FAUT-IL FAIRE MAINTENANT ?

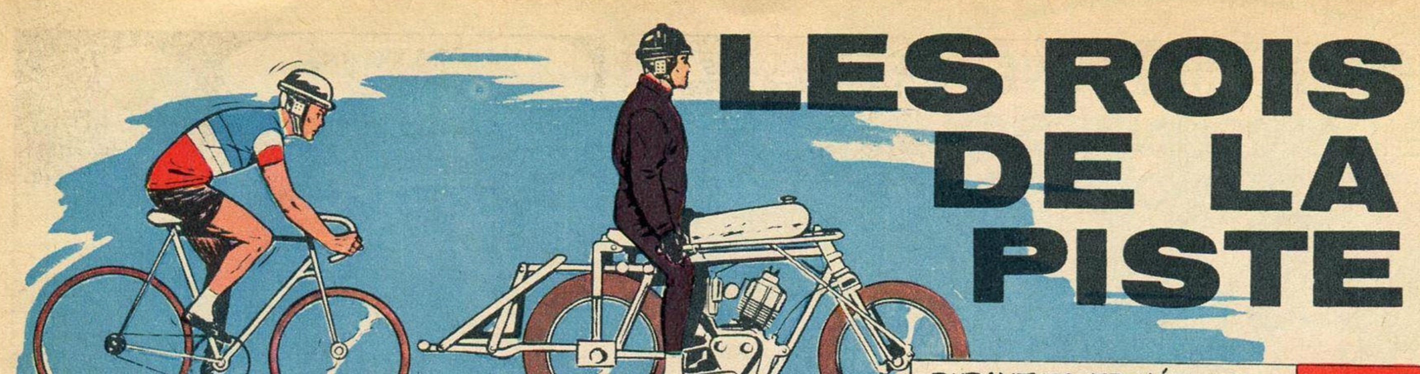
Envoyer, avant le 15 septembre 1962, ton projet d'insigne à « Tintin », 1 à 11, avenue Paul-Henri Spaak, Bruxelles 7, conformément au n° 2 du règlement. C'est tout ! Mais c'est très important !


ELECTA

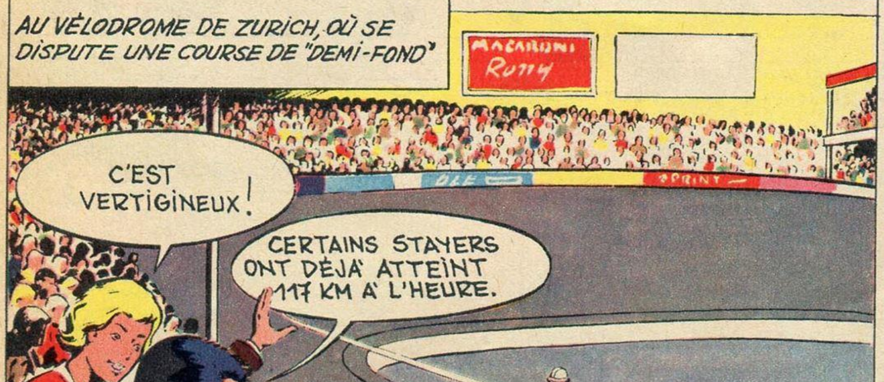

EURALUX


EURA

LES ROIS DE LA PISTE

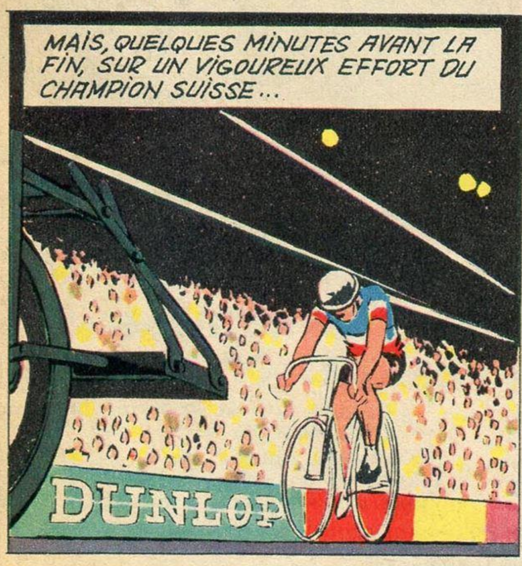


SCENARIO: YVES DUVAL
DESSIN: L. COLSOULLE.

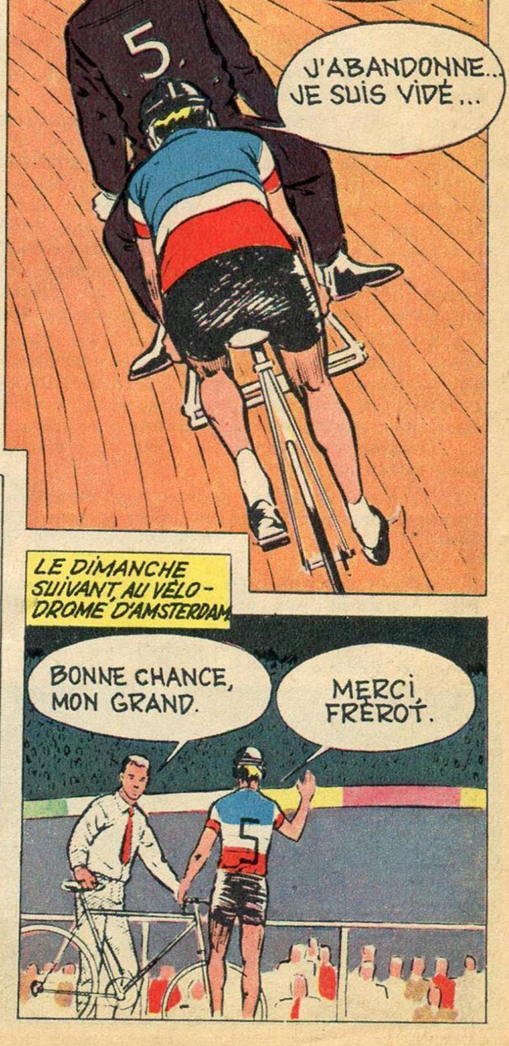




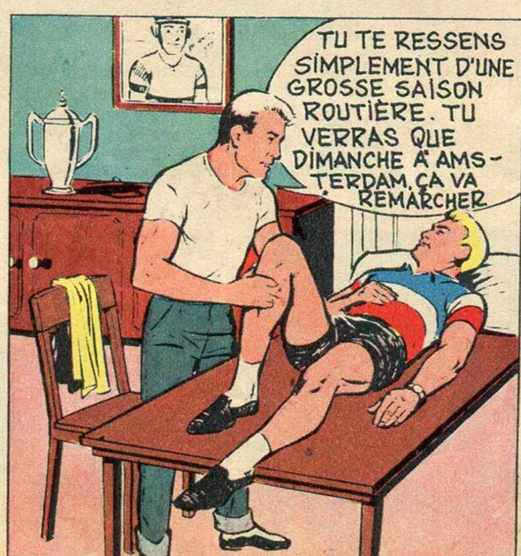


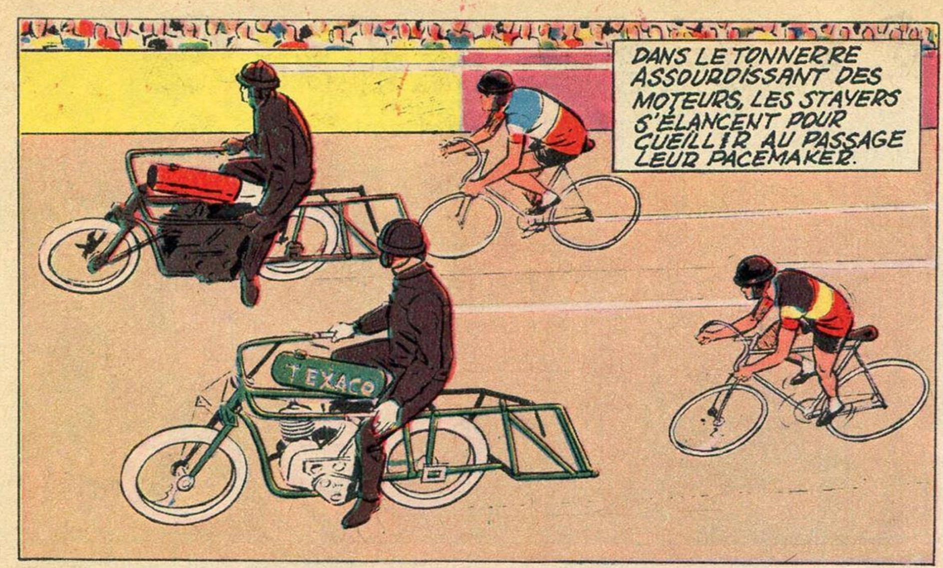








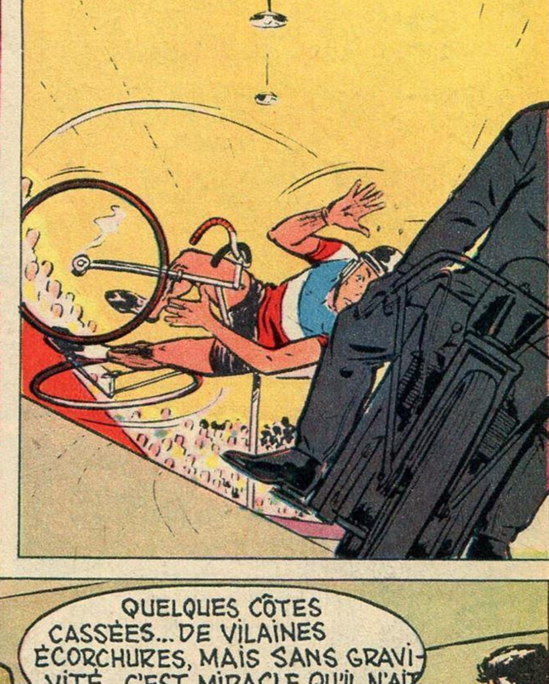


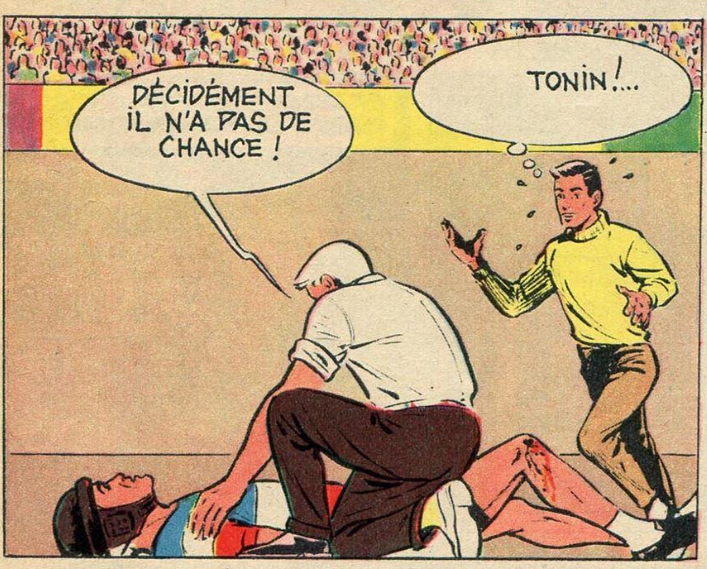

DANS LE TONNERRE ASSOURDISSANT DES MOTEURS, LES STAYERS S'ÉLANCENT POUR CUEILLIR AU PASSAGE LEUR PACEMAKER.
TEXACO


ALORS TONIN, ÇA VA ?
O.K. TU PEUX Y ALLER ...
PEUGEOT


ÉTONNANT! BERNARD A RÉUSSI À DOUBLER TOUS SES RIVAUX.
ET CELA EN QUELQUES MINUTES.


DITES, MONSIEUR GUSTAVE, MON FRÈRE N'A-T-IL PAS RETROUVÉ SA FORME D'IL Y A DEUX ANS?
PETIT. TON FRÈRE EST TOUJOURS UN GRAND ET COURAGEUX CHAMPION.


MAIS SOUDAIN...

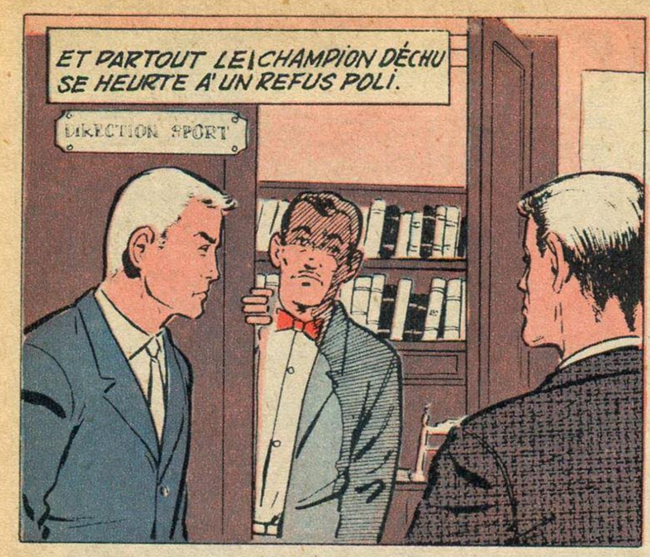

DÉCIDÉMENT IL N'A PAS DE CHANCE !
TONIN !...


QUELQUES CÔTES CASSÉES... DE VILAINES ÉCORCHURES, MAIS SANS GRAVITÉ... C'EST MIRACLE QU'IL N'AIT RIEN DE CASSÉ.

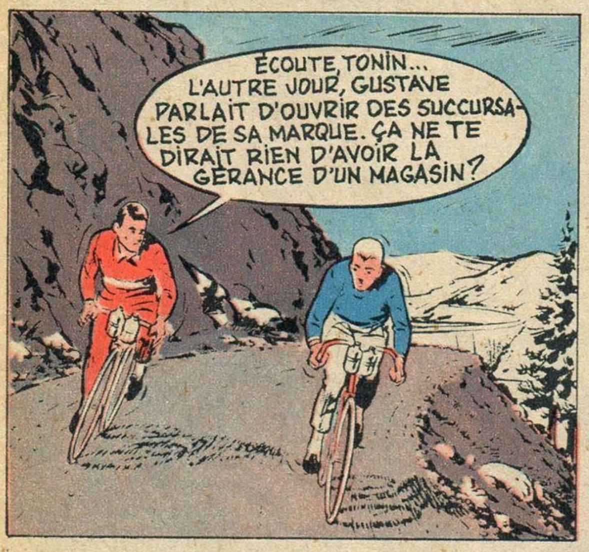

JE NE SAIS CE QUI M'EST ARRIVÉ. J'AI TOUT À COUP ROULÉ COMME DANS UN RÊVE. BRUSQUEMENT, J'AI PERDU LE CONTRÔLE DE MON GUIDON.
VA. APRÈS UN BON REPOS, IL N'Y PARAÎTRA PLUS.

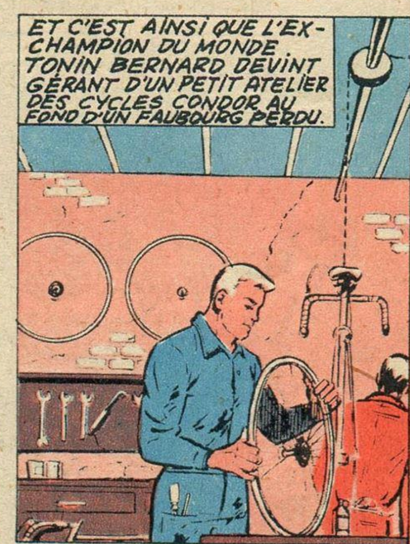

DEUX MOIS PLUS TARD...
ME VOILÀ REMIS. IL SERAIT URGENT QUE TU ME DÉNICHES QUELQUES CONTRATS. NOS ÉCONOMIES SONT ÉPUISÉES. RENÉ NE PEUT NOUS AIDER: IL VIENT SEULEMENT DE RECEVOIR SA LICENCE D'AMATEUR.

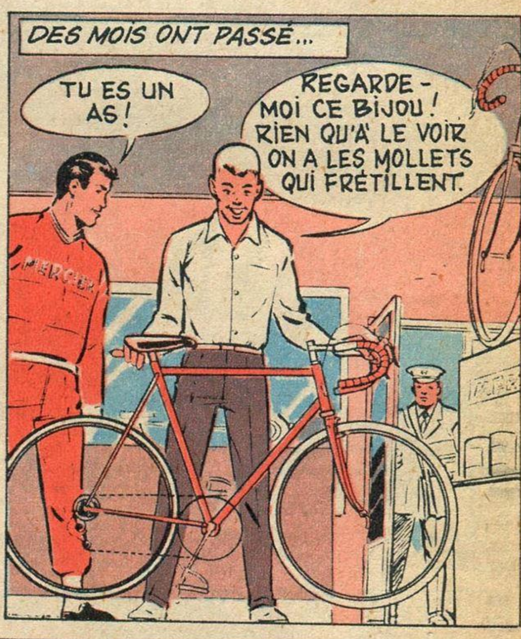

LE LENDEMAIN...
MON CHER BERNARD, JE REGRETTE, MAIS TOUS MES PROGRAMMES SONT ARRÊTÉS POUR CETTE FIN DE SAISON.


ET PARTOUT LE CHAMPION DÉCHU SE HEURTE A UN REFUS POLI.
DIRECTION SPORT


DANS TROIS JOURS, LE LOYER A PAYER! COMMENT EN SORTIRONS-NOUS?

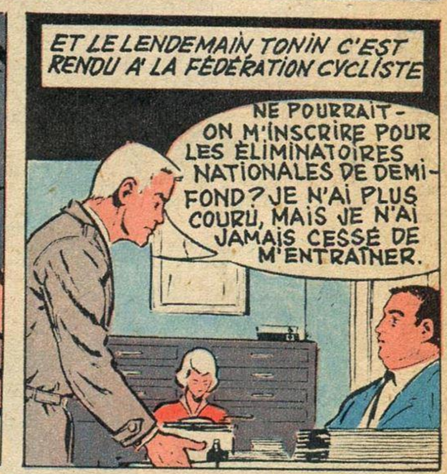

ÉCOUTE, TONIN... L'AUTRE JOUR, GUSTAVE PARLAIT D'OUVRIR DES SUCCURSALES DE SA MARQUE. ÇA NE TE DIRAIT RIEN D'AVOIR LA GÉRANCE D'UN MAGASIN?


ET C'EST AINSI QUE L'EX-CHAMPION DU MONDE TONIN BERNARD DEVINT GÉRANT D'UN PETIT ATELIER DES CYCLES CONDOR AU FOND D'UN FAUBOURG PERDU.


DES MOIS ONT PASSÉ...
TU ES UN AS!
REGARDE-MOI CE BIJOU! RIEN QU'A LE VOIR ON A LES MOLLETS QUI FRÉTILLENT.

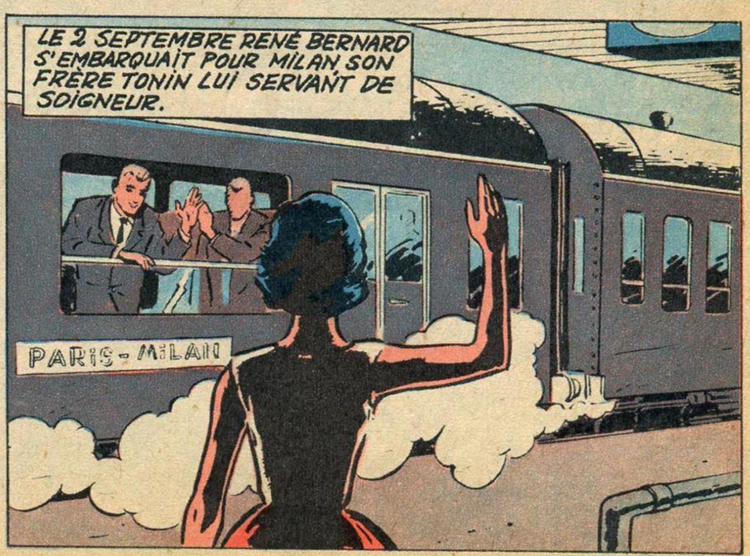

SPLENDIDE! ILS M'ONT SÉLECTIONNÉ POUR LE CHAMPIONNAT DU MONDE DE VITESSE AMATEUR, EN SEPTEMBRE A MILAN!
BRAVO, PETIT! A PRÉSENT, C'EST TOI QUI REPRENDS LE FLAMBEAU.

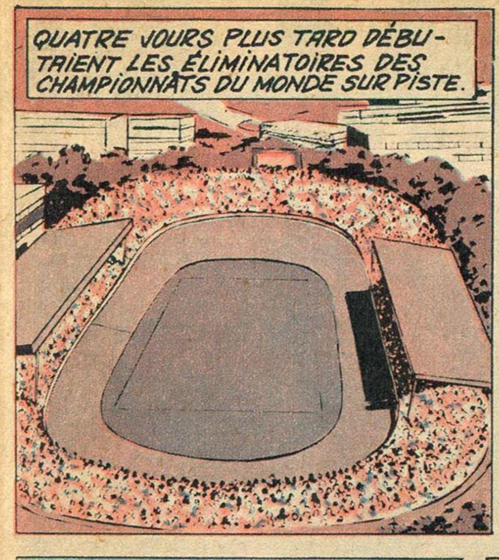

MAIS CE SOIR-LA...
LES CHAMPIONNATS DU MONDE... QUI SAIT? APRÈS TOUT, QU'EST-CE QUE JE RISQUE?

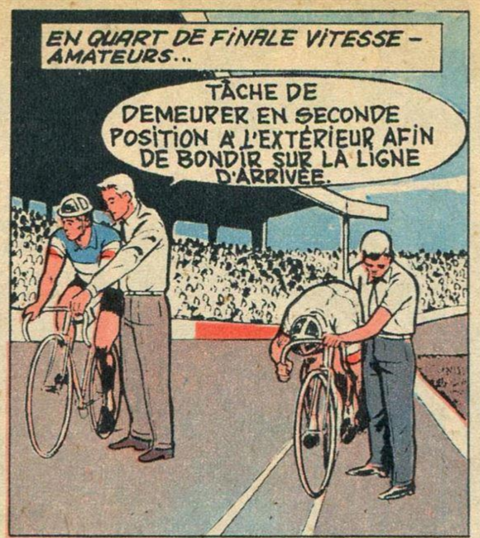

ET LE LENDEMAIN TONIN S'EST RENDU A LA FÉDÉRATION CYCLISTE
NE POURRAIT-ON M'INSCRIRE POUR LES ÉLIMINATOIRES NATIONALES DE DEMI-FOND? JE N'AI PLUS COURU, MAIS JE N'AI JAMAIS CESSÉ DE M'ENTRAINER.

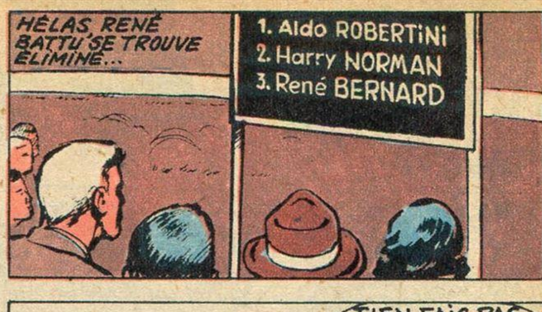

MON CHER BERNARD, NOS LISTES SONT CLÔTURÉES DEPUIS PLUSIEURS JOURS.

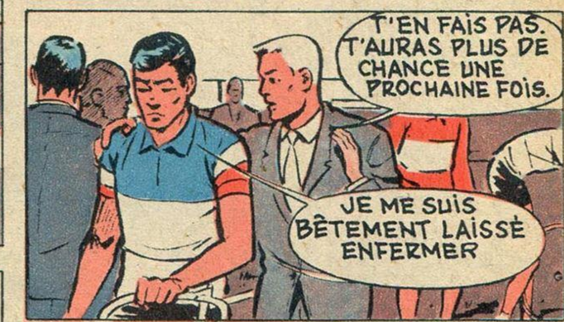

ALLONS N'Y PENSONS PLUS!... LE PUBLIC DOIT DÉJA M'AVOIR OUBLIÉ... LE PRINCIPAL, C'EST QUE RENÉ FASSE UNE BRILLANTE CARRIÈRE CYCLISTE...


LE 2 SEPTEMBRE RENÉ BERNARD S'EMBARQUAIT POUR MILAN SON FRÈRE TONIN LUI SERVANT DE SOIGNEUR.
PARIS-MILAN


QUATRE JOURS PLUS TARD DÉBUTRIENT LES ÉLIMINATOIRES DES CHAMPIONNATS DU MONDE SUR PISTE.

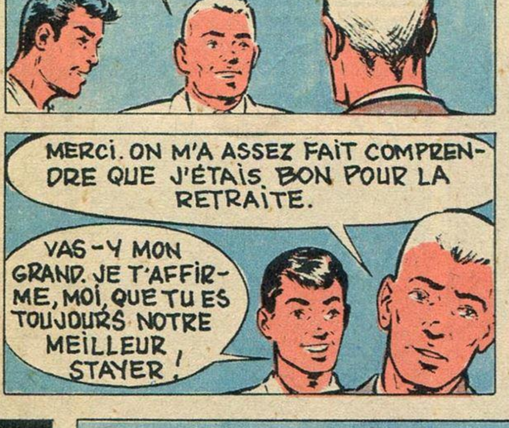

EN QUART DE FINALE VITESSE - AMATEURS...
TÂCHE DE DEMEURER EN SECONDE POSITION À L'EXTÉRIEUR AFIN DE BONDIR SUR LA LIGNE D'ARRIVÉE.


HÉLAS, RENÉ BATTU SE TROUVE ÉLIMINÉ...
1. Aldo ROBERTINI
2. Harry NORMAN
3. René BERNARD


T'EN FAIS PAS. T'AURAS PLUS DE CHANCE UNE PROCHAINE FOIS.
JE ME SUIS BÊTEMENT LAISSÉ ENFERMER


EH, BERNARD!... NON, PAS VOUS! C'EST À TONIN QUE JE DOIS PARLER...
Télé VISION


ON ME TÉLÉPHONE QUE CONSTANT BARDET, NOTRE GRAND ESPOIR, VIENT D'ÊTRE ACCIDENTÉ EN AUTO. IL NE PEUT COURIR. NOUS N'AVONS PLUS DE REPRÉSENTANT


MERCI. ON M'A ASSEZ FAIT COMPRENDRE QUE J'ÉTAIS BON POUR LA RETRAITE.
VAS-Y MON GRAND. JE T'AFFIRME, MOI, QUE TU ES TOUJOURS NOTRE MEILLEUR STAYER!


POURVU QUE MON EXHIBITION NE SOIT PAS RIDICULE.
TU AS TOUJOURS TON FAMEUX COUP DE PÉDALE.


L'ÉLIMINATOIRE POUR LE CHAMPIONNAT DU MONDE DE DEMI-FOND SE DISPUTERA EN TROIS SÉRIES DE SIX HOMMES. LES DEUX PREMIERS DE CHAQUE COURSE SERONT QUALIFIÉS POUR LA FINALE.


OUF! TONIN EST DEUXIÈME. C'EST MAGNIFIQUE...
IL DEMEURE LE SEUL FRANÇAIS QUI NOUS RESTE POUR LA FINALE DE DEMAIN


LE SOIR À L'HÔTEL...
TOUT À L'HEURE EN ROULANT, J'ÉTAIS COMME POSSÉDÉ. JE VOULAIS GAGNER À TOUT PRIX POUR VENGER TON MALHEUREUX ÉCHEC...


LE LENDEMAIN LES 6 FINALISTES ONT PRIS LE DÉPART.
ENCORE 5 KM À COURIR. LES POSITIONS SONT LES SUIVANTES: PREMIER LANCINA PIERO, ITALIEN, SUIVI À 15 MÈTRES PAR ANTOINE BERNARD, FRANCE.

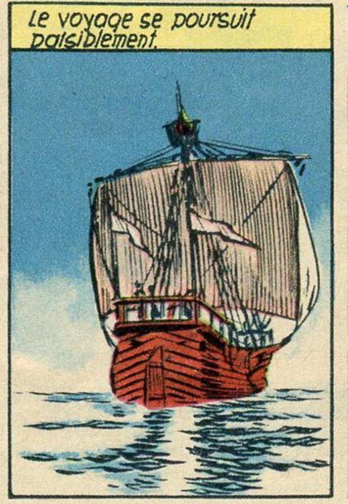

ET APRÈS UNE LUTTE ARDENTE, TONIN ARRACHE AU STAYER ITALIEN UNE DEMI-LONGUEUR SUR LE POTEAU.
Gazetta dello Spor


MON GRAND, IL FAUT QUE JE T'EMBRASSE. GRÂCE À TOI, LES BERNARD RAMÈNERONT QUAND MÊME DES LAURIERS À LA MAISON.
FIN

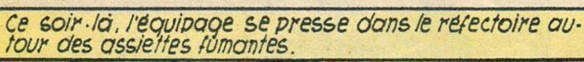


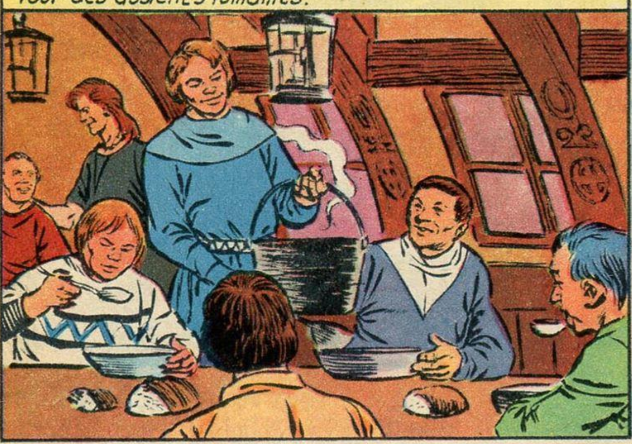
L'ESCALE


Une fameuse idée que d'immerger le coffret sous 20 mètres d'eau.
Le voilà en sûreté dans ma cabine. Pour plus de précautions un homme armé devra veiller devant cette porte jour et nuit.


Le voyage se poursuit paisiblement.


Et alors, pilote, nous ne devrions plus être loin des côtes germaniques.
Avant le coucher du soleil, nous serons devant l'estuaire de l'Elbe, aux deux-tiers du voyage.


Ce soir-là, l'équipage se presse dans le réfectoire autour des assiettes fumantes.

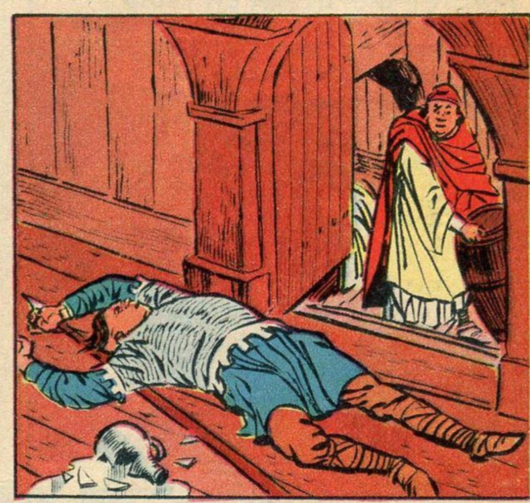



C'est le moment ! Je m'occupe des hommes de quart, faites ce que vous avez à faire.


Un des marchands bloque aussitôt la porte du réfectoire tandis que l'autre s'élance vers la chambre du capitaine.


Que viens-tu faire par ici, marchand ? Ta cabine est à l'avant !
C'est vrai que diable ! Il faut dire que cet excellent hydromel monte un peu à la tête...


Laisse-moi voir cela.




Alors ? Tout s'est bien déroulé ? Au canot, et vite !


C'est ce que j'appelle une affaire rondement menée.

9

DE LA PEUR

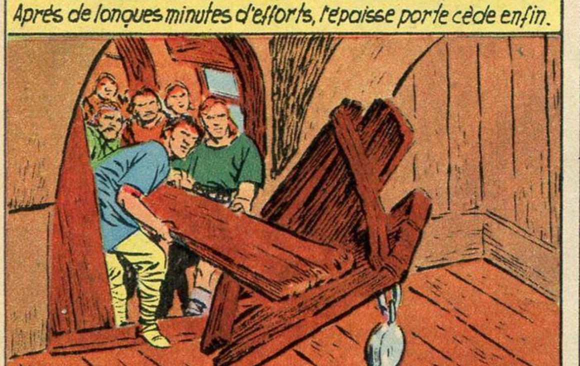
PAR L. & F. FUNCKEN

Harald a récupéré une vieille barrique en pleine mer. Mais personne ne se doute qu'elle renferme une fortune !

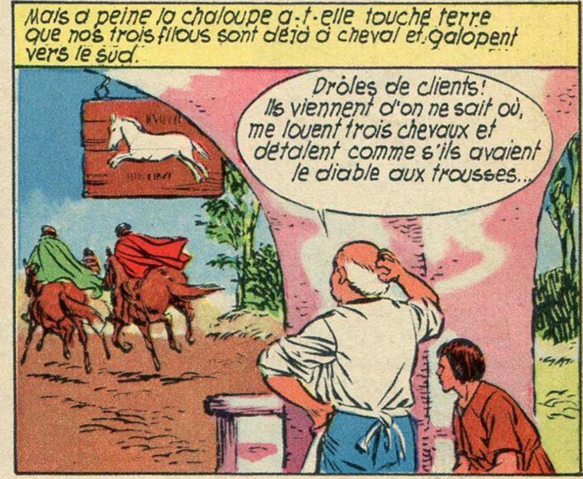
A ce moment, à bord du navire.

Hé, voyez donc ! Notre pilote et les deux marchands dans la chaloupe.







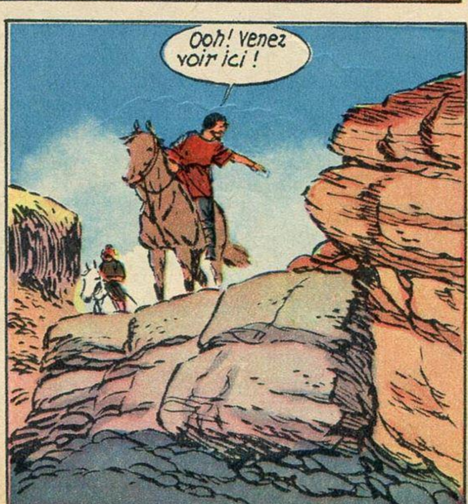














A SUIVRE



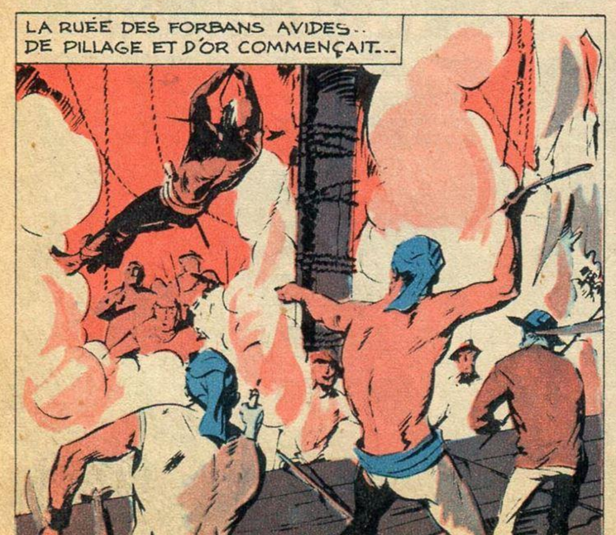
LES REQUINS

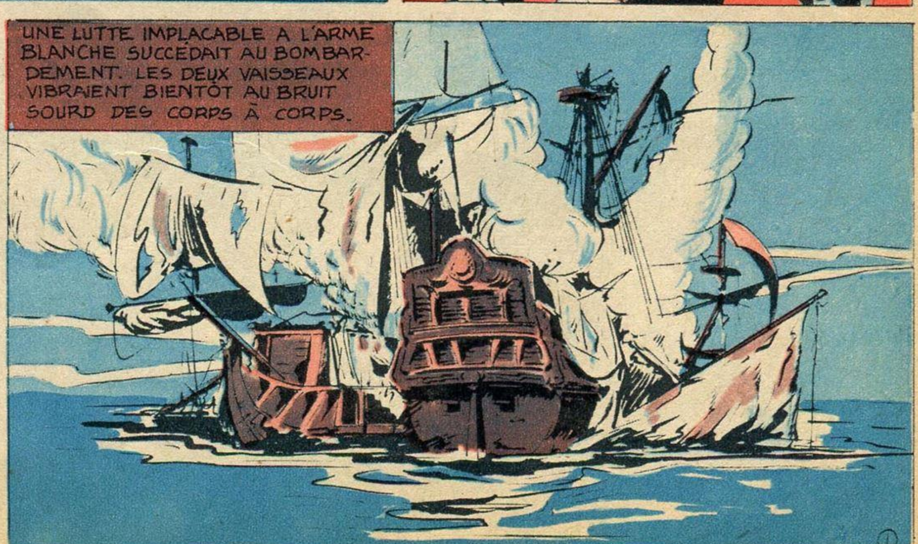
ILYA QUELQUE 250 ANS , IL N'ÉTAIT PAS RARE QUE L'AIR CHAUD ET LOURD DE LA MER DES CARAÏBES VIBRÂT AUX RUGISSEMENTS DES CANONS... ILS ANNONÇAIENT LE DÉBUT D'UN COMBAT CRUEL : UN PIRATE AVAIT TROUVÉ UNE PROIE !

BAOUM



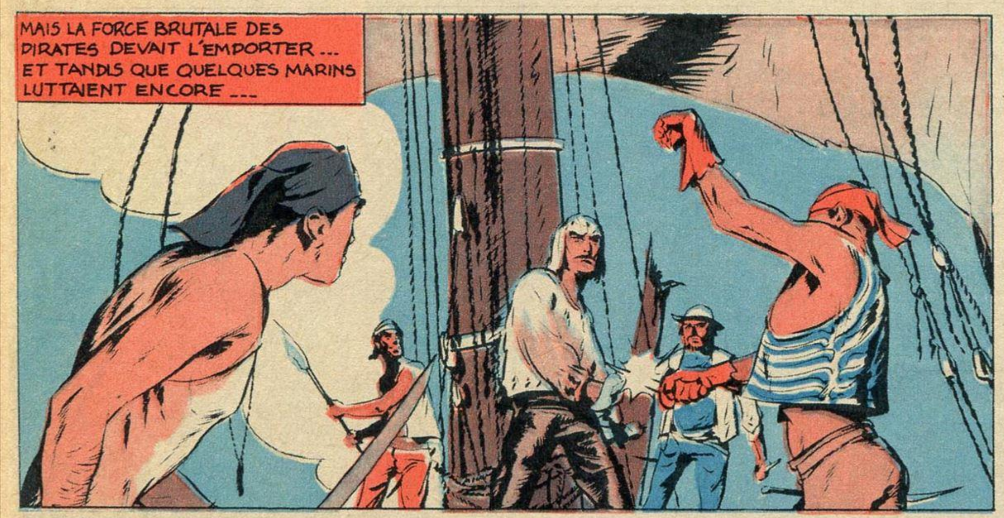


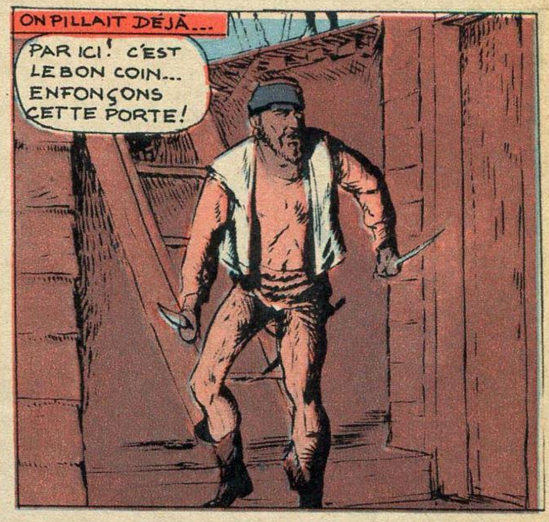


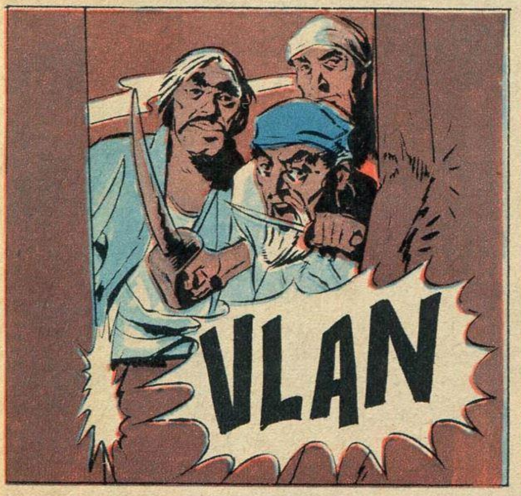


DES CARAÏBES

PAR RENÉ LEONARD













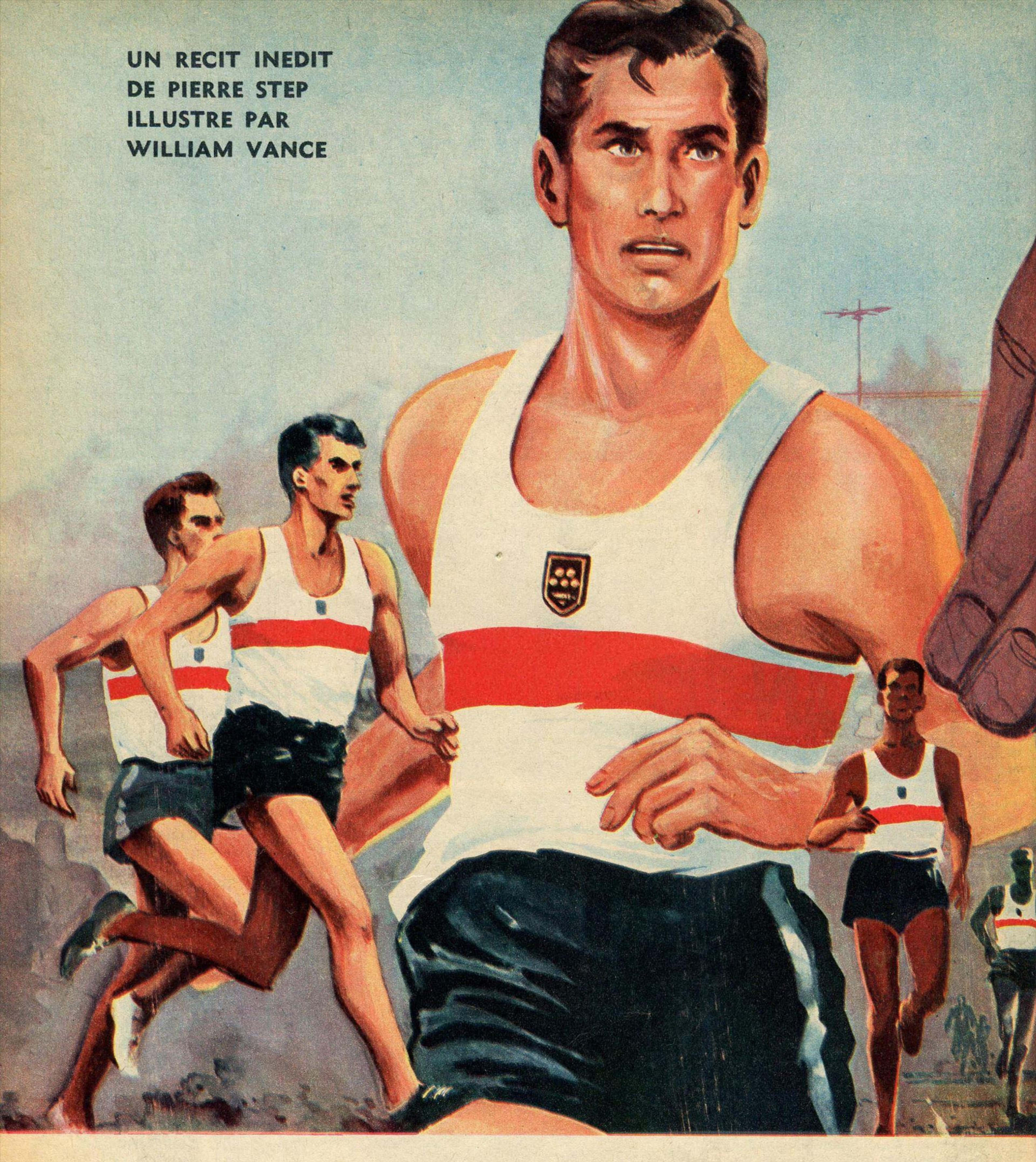








A SUIVRE



PAN !

Ils étaient partis...

Le coup de pistolet du starter avait claqué dans l'air mouillé et le peloton démarrait au sprint, le groupe en maillots bleus, rouges, jaunes, blancs, verts s'étirait tout de suite sur 100 mètres de piste.

Un maillot blanc cerclé de rouge s'était déjà porté en tête. Une rumeur courait dans les tribunes et les gens se levaient en disant :

— C'est encore Rouget. Vas-y, Rouget ! Il est formidable, Rouget...

Allait-il faire une fois encore toute la course en tête, comme il en avait l'habitude ?

Il galoppait le premier. C'est tout un art de se dégager du peloton dès l'instant du départ. Sur les talons de Rouget les autres s'essoufflaient, fournissant d'énormes efforts pour se dépêtrer du groupe où ils s'étaient laissés enfermer. Lui allait de sa longue foulée souple et régulière.

Ils sortirent de la plaine où le départ avait été donné et pénétrèrent dans le sous-bois. Rouget entendit der-

TA MAIN...



rière lui le martèlement des pas d'un coureur qui semblait revenir très fort. Il se retourna et vit un autre maillot blanc cerclé de rouge. Il reconnut Jean-Marie, son camarade de club.

Rouget augmenta un peu l'allure. Il ne voulait emmener personne. Et surtout pas Jean-Marie.

Sa cadence monta et la boue gicla plus vite sous ses semelles. Jean-Marie en fut tout crotté. Mais il accéléra, lui aussi, et resta dans le sillage de son adversaire.

Quand ils sortirent du sous-bois, les gens qui, dans la tribune, suivaient la course à la jumelle, virent deux maillots blancs et rouges courir dans la même foulée.

— Tiens, dit un spectateur, il y a quelqu'un avec Rouget. Ma parole ! c'est Dutrieu...

— Jean-Marie Dutrieu ?

— Oui, oui... Je ne me trompe pas. Ça, c'est une surprise ! Pendant toute la saison il a traîné en queue des pelotons. Ah il a dû drôlement s'entraîner pour ce championnat ! Il a bien caché son jeu.

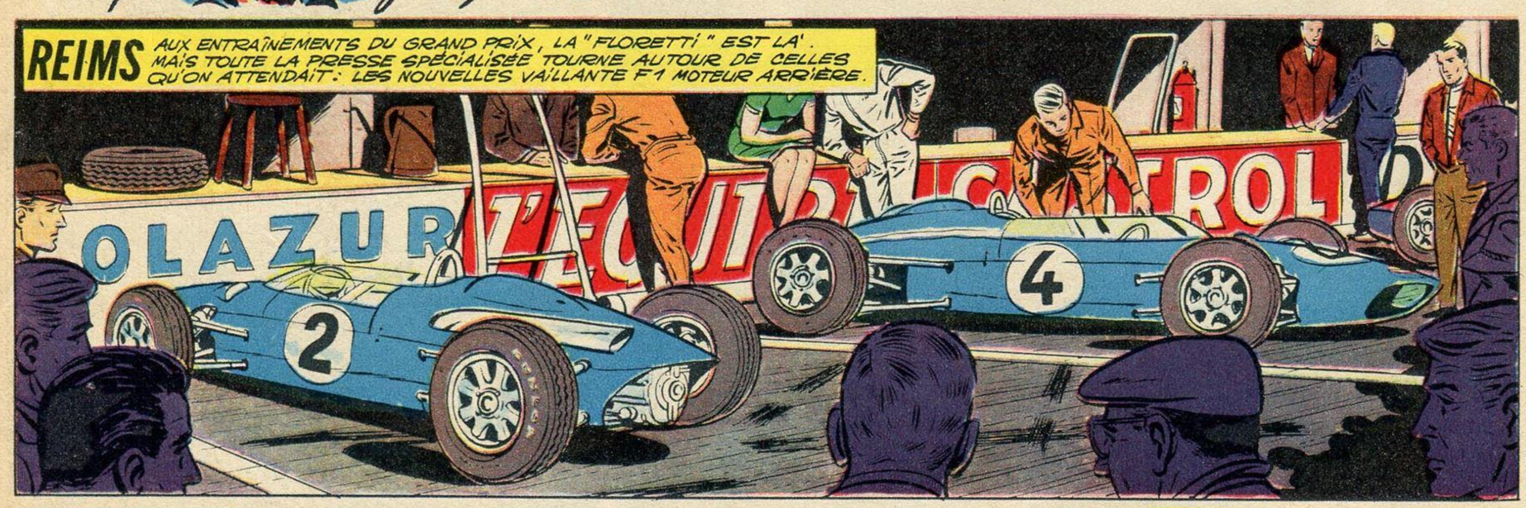
— Rouget ne l'aime pas, hein ?

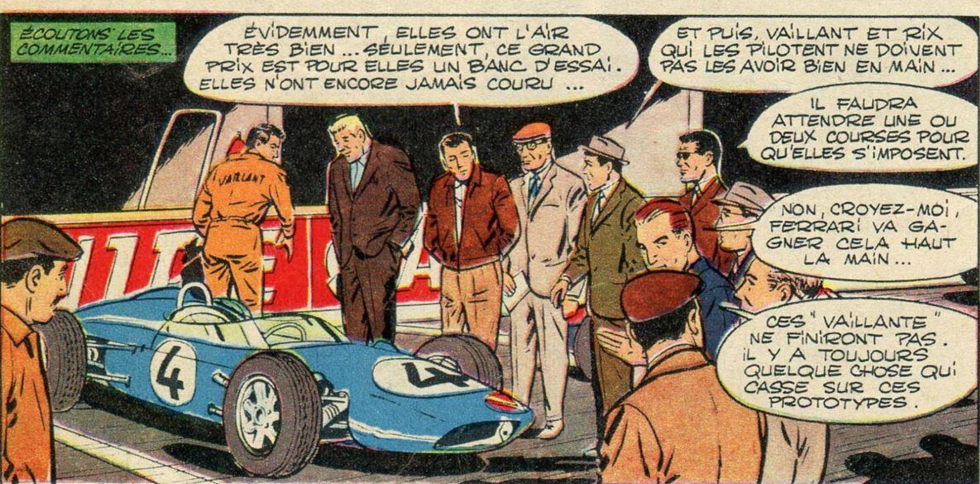
SUITE PAGE 24

Michel Vaillant **LES CASSE**

par Jean Graton

Michel a parfaitement réussi l'accident qui a été filmé pour le «Casse-cou». Après le tournage







BIEN SÛR QUE NON. CETTE VOITURE EST UNE VOITURE DE CINÉMA. BELLE À L'EXTÉRIEUR, MAIS RIEN DEDANS ! UN PAUVRE PETIT MOTEUR COMME VOUS AVEZ PU LE CONSTATER À BRUXELLES ...

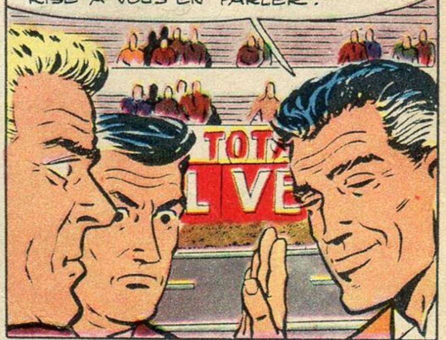
HÉ HÉ ... ELLE NOUS A POURTANT ÉTONNÉS ... NOUS SUPPOSONS QUE VOUS Y AVIEZ LAISSÉ LE MOTEUR MASERATI QUI ...

NON ... LE MOTEUR QUI SE CACHE LA-DESSOUS EST LE MÊME QUE CEUX QUI ÉQUIPENT LES NOUVELLES VAILLANTE ...

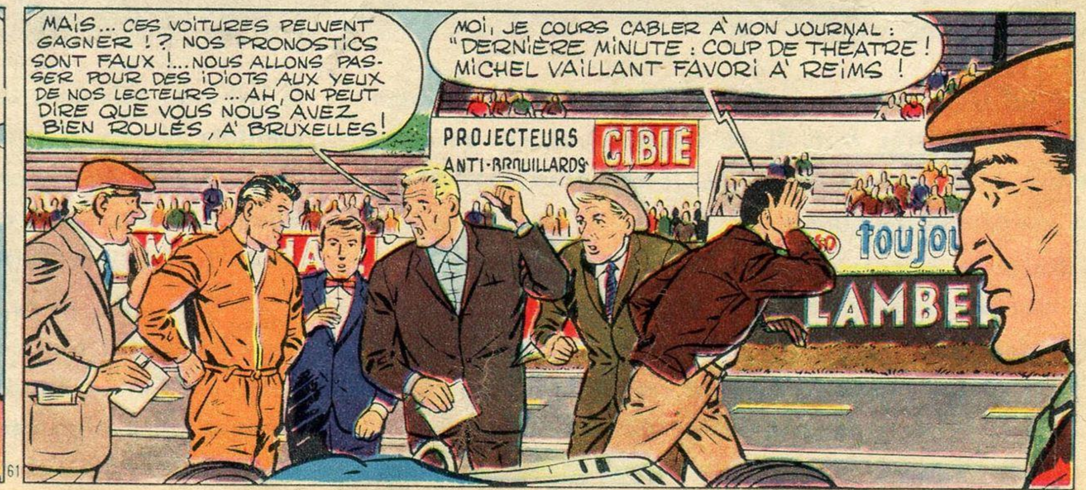
QUOI !?

QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?

VEED







-COU

de la dernière scène, tout le monde rentre à Paris. Le lendemain

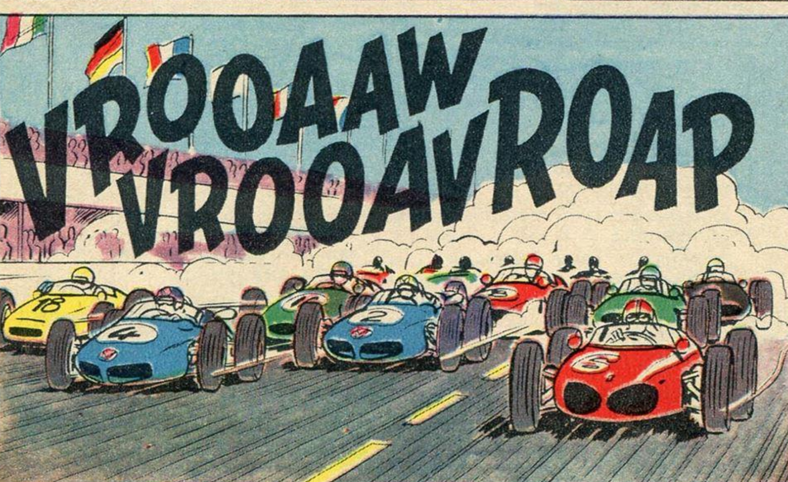
PENDANT LES ESSAIS, RENÉ ARBONNEAU ET SON ÉQUIPE ONT CONTINUÉ À TOURNER D'AUTRES SCÈNES DU FILM "LE CASSE-COU". MICHEL, MAURO ET BILL RIX ONT PRÊTÉ UNE NOUVELLE FOIS LEUR CONCOURS. MAIS AUJOURD'HUI DIMANCHE...

MICHEL VAILLANT, JE VOUS RENDS VOTRE LIBERTÉ. VOUS DEVEZ MAINTENANT SATISFAIRE VOS ADMIRATEURS.

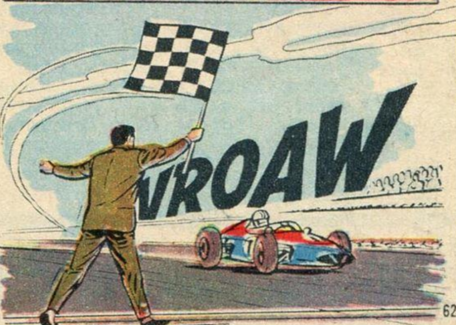












SUR LE BORD DE LA PISTE, ON FILME LE TRIOMPHE DE PIERROT ET DU VIEUX FLORETTI
....
SUR LA PISTE, ÇA BAGARRE FERME ! DÈS LE DÉPART, LES DEUX VAILLANTE ONT PRIS LE COMMANDEMENT. LEURS ADVERSAIRES SE SONT ACCROCHÉS... MAIS UN À UN, ILS ONT LÂCHÉ PRISE. À LA MI-COURSE, MICHEL ET BILL, DÉTACHÉS, ONT DOUZE SECONDES D'AVANCE SUR LE TROISIÈME. LA FOULE EST JOYEUSE ET RAVIE. ELLE RETROUVE SON MICHEL VAILLANT, PLUS EN FORME QUE JAMAIS. ET ELLE L'ACCLAME, ELLE L'ENCOURAGE...

IL RESTE CINQ TOURS À COUVRIR... MICHEL A ENCORE AUGMENTÉ SON AVANCE. GAGNERA-T-IL ? TOUT LE MONDE L'ESPÈRE... ET VOUS ?

VITE POUR ALLER LOIN

DUNLOP DUNLOP

LABO LABO LABO LABO

FIN

TEXTES ET DESSINS DE Jean Graton. — ANDRÉ-PAUL DUCHÂTEAU A COLLABORÉ AU SCÉNARIO ... ET UN GRAND MERCI À GIL DELAMARE POUR SES CONSEILS TECHNIQUES.

TA MAIN...

SUITE DE LA PAGE 21

Pas du tout à ce qu'il paraît. Camarades de club, mais ils se détestent... Une vieille rivalité. Dutrieu aurait pu devenir un excellent cross-man, mais il a toujours été derrière Rouget.

— Peut-être bien qu'aujourd'hui il va prendre sa revanche...

Jean-Marie et Rouget trottaient dans les labourés. Ils avaient 50 mètres d'avance sur tous les autres, à présent.

Jean-Marie courait avec colère. Cette victoire, il l'avait désirée plus que tout au monde. Il s'y préparait depuis des mois. Rouget le plus fort... ? Allons donc ! Et il serrait les dents en augmentant la cadence.

Il passa en tête. Il entendait dans son dos le souffle court de son rival. Rouget souffrait et Jean-Marie en éprouvait un plaisir mauvais.

Pourquoi détestait-il Rouget ? Peut-être parce qu'entre Rouget et lui il y avait toujours eu la différence qui sépare un bon coureur d'un coureur de grande classe. Peut-être à cause du caractère difficile de Rouget. Ou peut-être que Jean-Marie lui-même, ne voulait pas reconnaître avec simplicité une supériorité physique qui allait de soi. Dans la course la joie de gagner n'est pas tout; il y a aussi le simple plaisir de participer, d'être là, de lutter contre soi-même pour mener jusqu'au bout les 12 kilomètres dans la boue, et c'est pour cela que les garçons trottant à ce moment en queue du peloton poursuivaient un effort apparemment dérisoire et superflu.

Oui, Jean-Marie Dutrieu s'était dit tout cela autrefois. Et puis Rouget était arrivé, s'était mis à ramasser les succès, et Jean-Marie avait senti germer dans son cœur quelque chose qui ressemblait à de la haine.

Il savait d'ailleurs que les mêmes sentiments animaient son adversaire.

Ainsi, dans ce championnat, ce n'étaient pas seulement deux rivaux qui s'affrontaient, mais deux ennemis, et aussi deux orgueils.

Jean-Marie ne laissa pas à Rouget le temps de chercher son deuxième souffle. Il accéléra. Rouget, asphyxié par l'effort, luttait en vain pour ne pas perdre le contact. Jean-Marie ricana. Il connaissait cet état : les poumons qui font mal, les jambes qui cèdent, la boue qui vous rive au sol, le regard qui se brouille, et le sentiment que tout est devenu inutile. Il avait connu tant de fois cette démission de la volonté... Aujourd'hui le tour de Rouget était venu.

Les tribunes crièrent en voyant Jean-Marie revenir seul sur la piste. Rouget arrivait vingt mètres plus loin, avec le visage décomposé d'un homme au bout de sa résistance.

Et pourtant, dans sa colère et sa honte, Rouget puisait la force de lutter encore. Son souffle redevenait régulier, sa foulée harmonieuse. Il l'avait trouvé, son second souffle ! Après tout, la course n'était pas finie... Rouget reprenait du terrain. On voyait de loin, sur le fond sombre du rideau des arbres dépouillés par l'hiver, un maillot blanc cerclé de rouge revenir peu à peu sur l'autre maillot blanc cerclé de rouge.

Jean-Marie sentit ce qui se passait. Il entendit derrière lui se rapprocher son rival dans l'instant même où s'allumait au bas de ses côtes la flamme d'un point de côté.

En quelques foulées il eut perdu tout l'avantage acquis. Il vit Rouget revenir à sa hauteur puis, sans coup férir, le dépasser et partir de l'avant.

Jean-Marie continuait en grimaçant. D'autres concurrents le dépassèrent. Il retrouvait le découragement qui, si souvent déjà, l'avait terrassé dans des moments comme celui-ci. A quoi bon lutter encore... ?

Jean-Marie courait comme dans un cauchemar.

Il y avait une petit butte à franchir peu avant l'entrée sur le terrain. Jean-Marie souffrit tant qu'il crut ne jamais en atteindre le sommet, et sans doute n'y serait-il pas parvenu si un autre coureur ne lui avait tendu la main.

C'était un coureur inconnu. Il portait un vieux maillot bleu délavé par la pluie. Son visage creusé était maculé de boue, mais le masque ravagé souriait avec un merveilleux optimisme et murmura un encouragement fraternel.

Jean-Marie comprit que ce coureur était, plus que lui-même, un véritable sportif.

« Ce serait trop bête, se dit-il. Je continue... »

Il repartit avec courage. Les spectateurs de la tribune le virent repasser, ironiques ou consternés, mais cela lui était égal. Il courait encore. Il était à la traine, exténué, mais il portait à présent au cœur une joie inconnue. Il avait vaincu la paresse, l'orgueil. Il courait parce que cela lui plaisait.

Rouget le rejoignit à l'instant ou s'achevait pour lui le dernier tour. Mais Jean-Marie, lui, avait encore un tour à courir. Il n'était plus qu'un coureur doublé, comme il y en avait tant, et suprême humiliation, Rouget le doublait à l'instant de saisir la victoire que Jean-Marie avait tout à l'heure entrevue.

Jean-Marie s'étonnait lui-même de n'en pas éprouver d'amertume.

Ils entrèrent ensemble sur le stade. La tribune se leva avec une grande clameur. Rouget sprinta un peu et arriva à la hauteur de Jean-Marie. Celui-ci se retourna.

— Ta main, dit-il.

L'autre le regarda sans comprendre, mais il vit que Jean-Marie lui tendait la main.

— Bravo, mon vieux, murmura le vaincu. Je voulais être le premier à te féliciter.

Rouget, stupéfait, comprenait enfin. Il prit la main qui se tendait. Il sembla à Jean-Marie que le regard de son rival de toujours se mouillait de larmes.

Ils passèrent ainsi sous la banderole. De la tribune on avait vu la scène. Les acclamations redoublèrent et, en fin de compte, on ne savait trop lequel des deux coureurs on acclamait le plus.

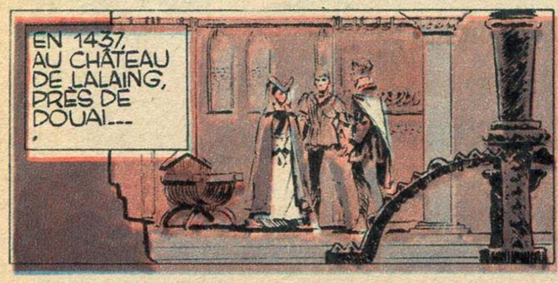
Rouget s'arrêta. Il était vainqueur. Jean-Marie lui adressa un dernier signe et partit pour faire son dernier tour. Lui, aussi, il avait gagné.

FIN

Jacques de Lalaing

SCENARIO: Y. DUVAL
DESSINS: W. VANCE

un champion du monde... avant la lettre 1421 - 1453















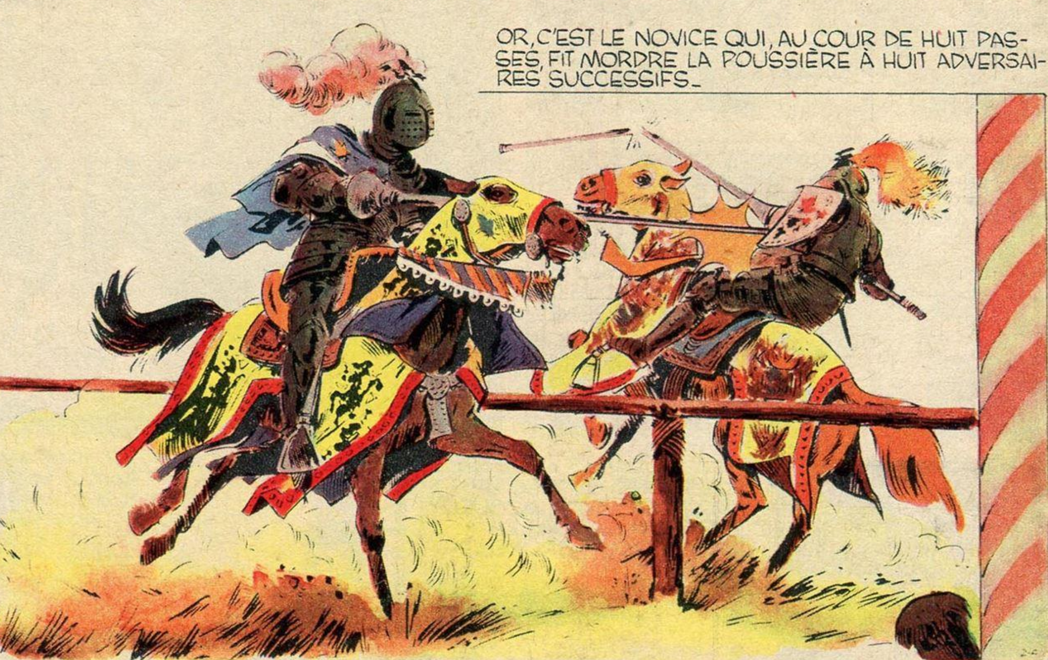


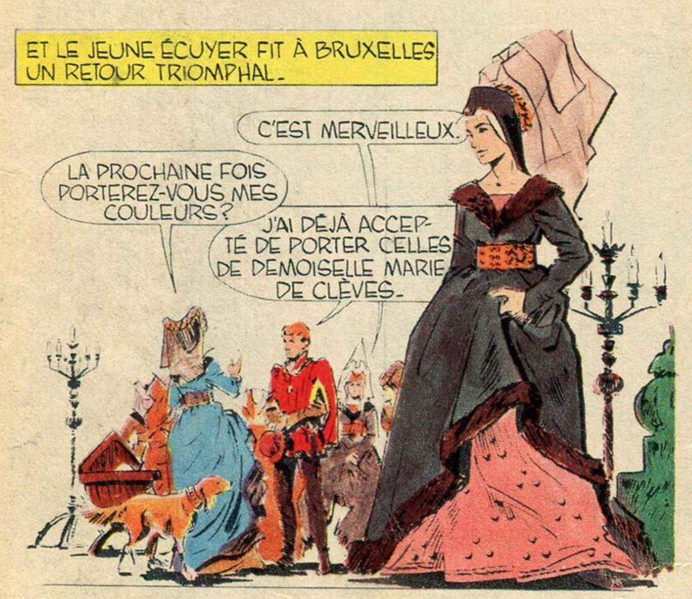








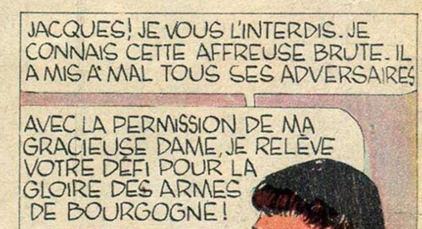




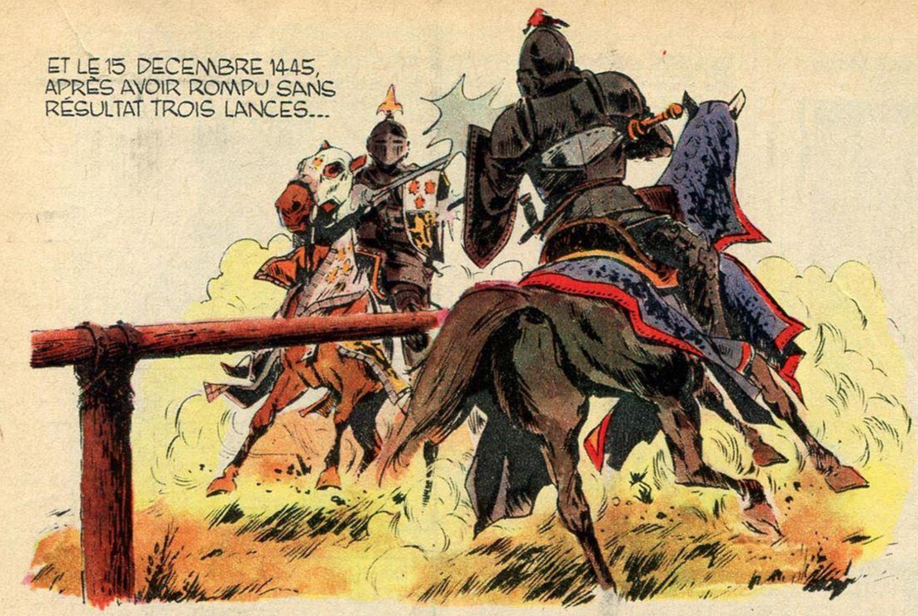








DÉTACHE CES QUATRE PAGES: ELLES CON

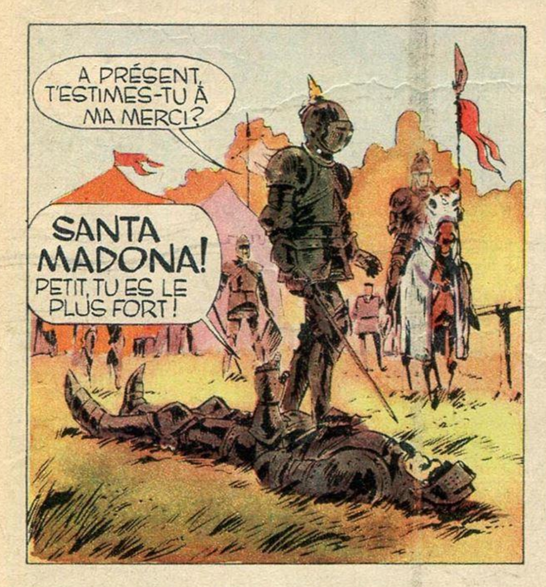


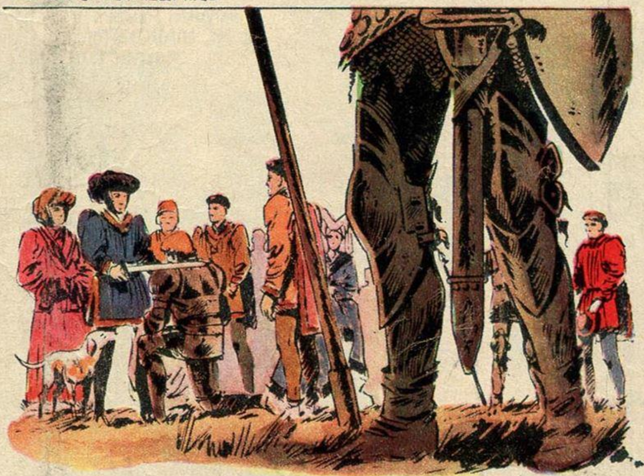




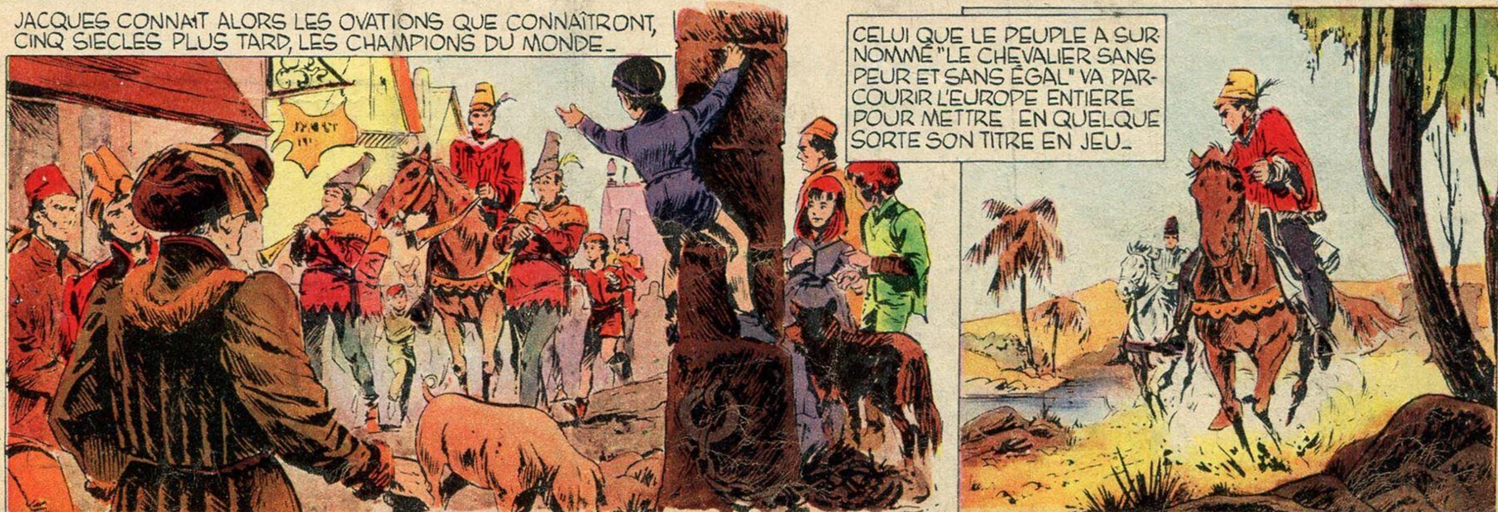




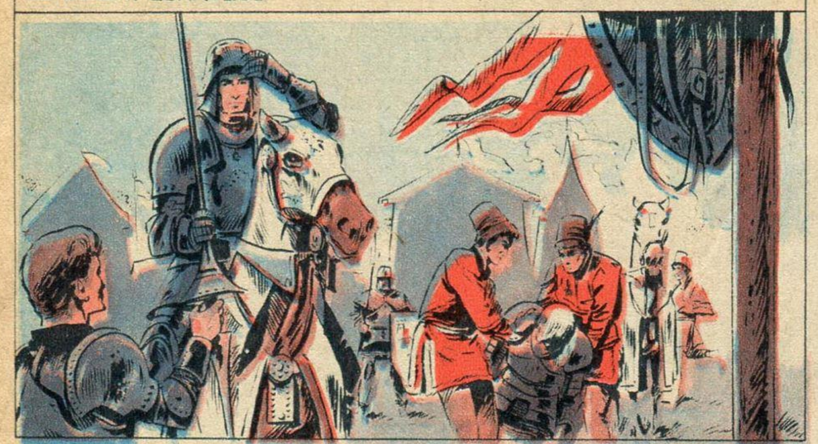


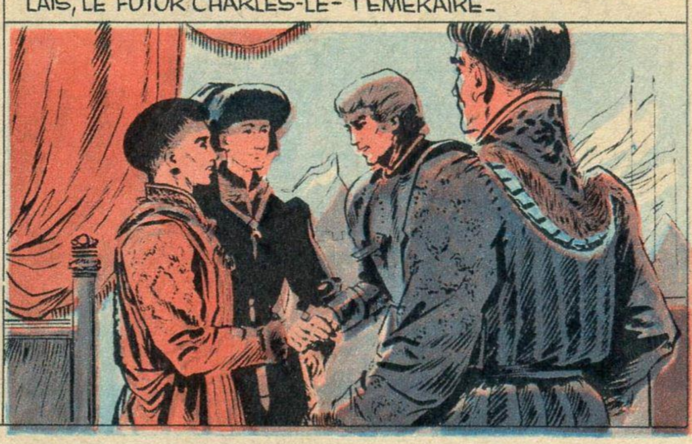






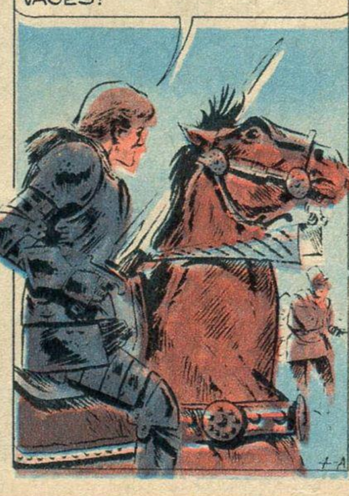
UENT UNE MAGNIFIQUE DOCUMENTATION.

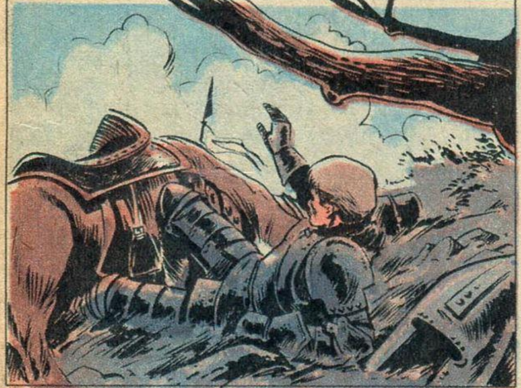




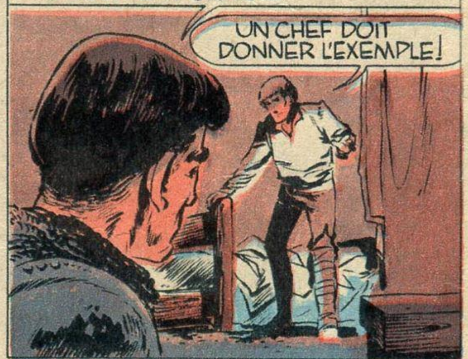




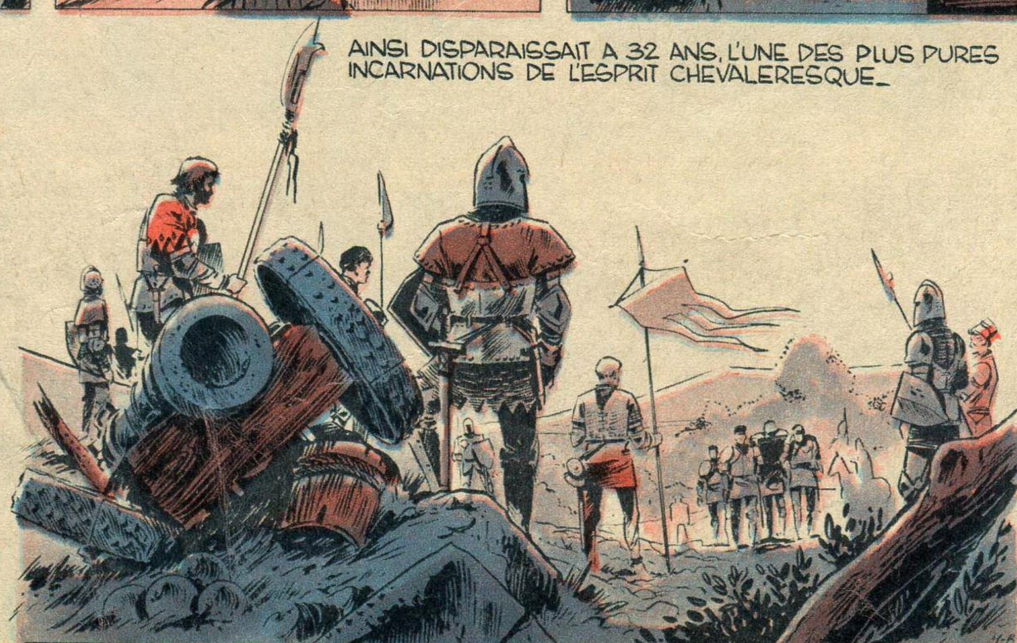






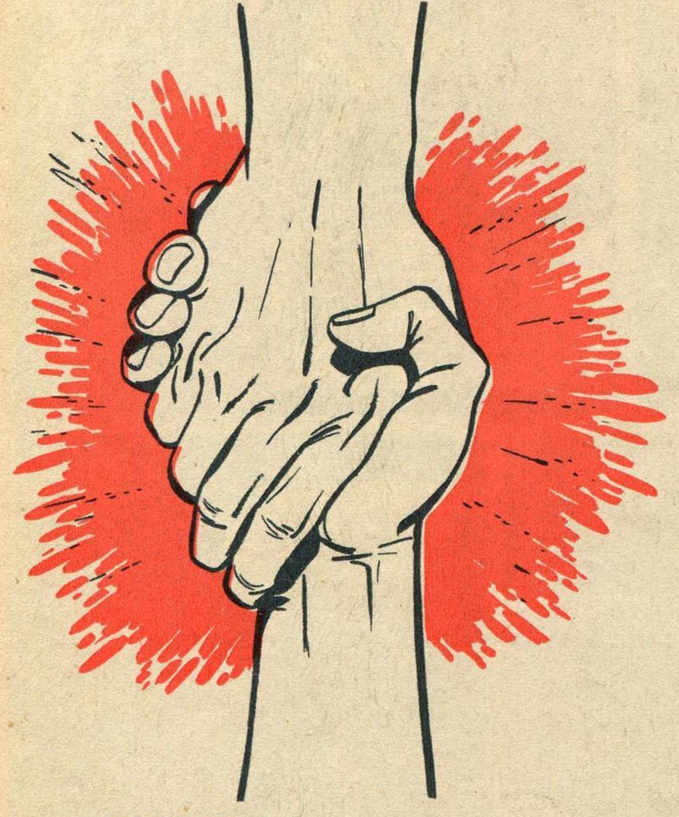




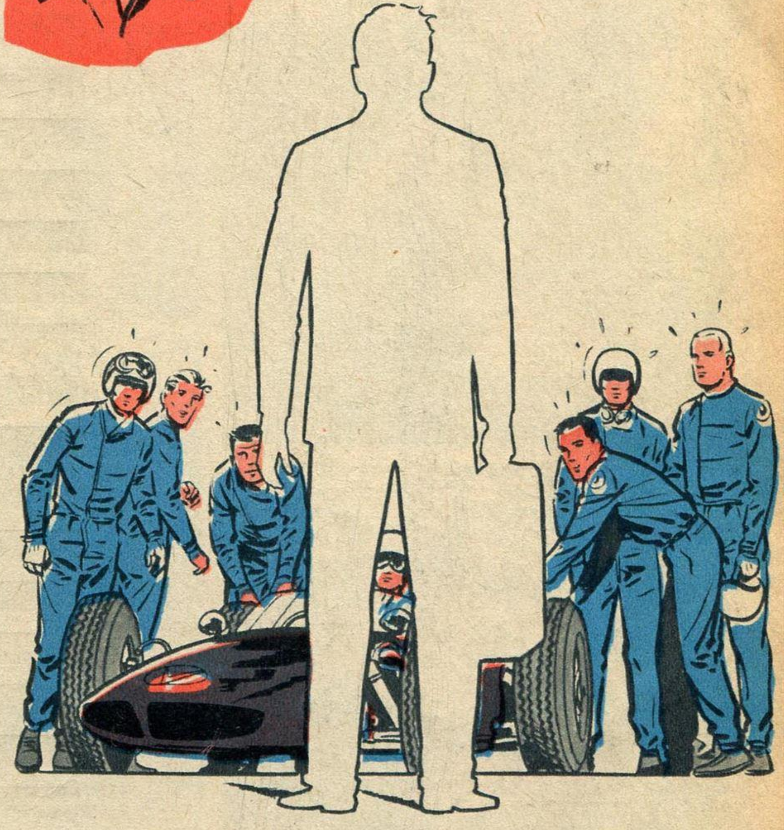


La semaine prochaine : JOHN THOMAS

POUR CES DEUX MAINS
RIVEES L'UNE A L'AUTRE
C'EST UNE QUESTION
DE VIE OU DE MORT!







POURQUOI ?
VOUS LE SAUREZ EN LISANT
LA PROCHAINE AVENTURE DE
POM ET TEDDY

...LE 8e PILOTE !

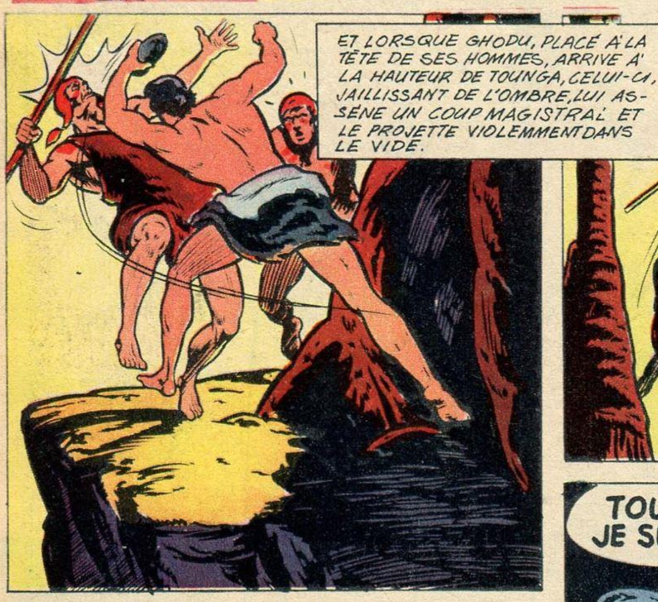
DES COPAINS ET DES HOMMES





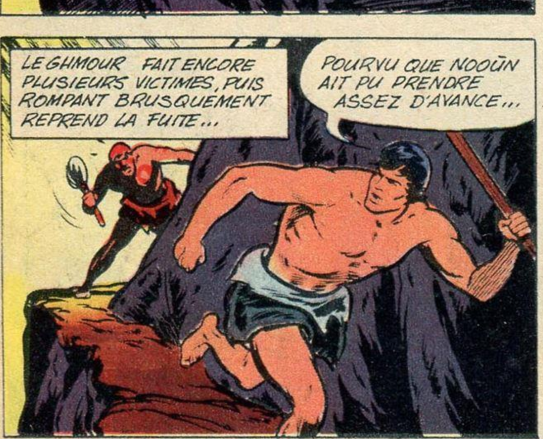
TOUNGA ET LES

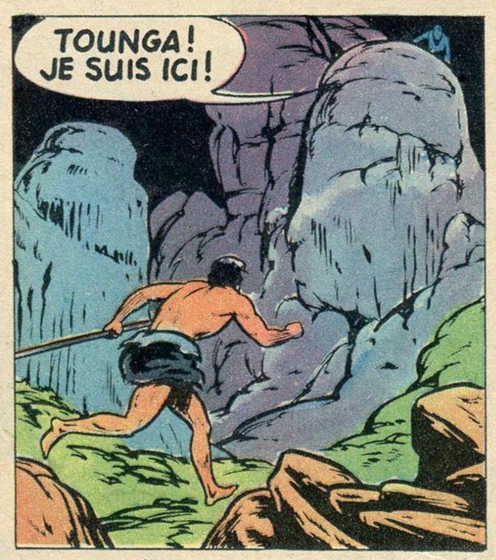
La lutte se poursuit

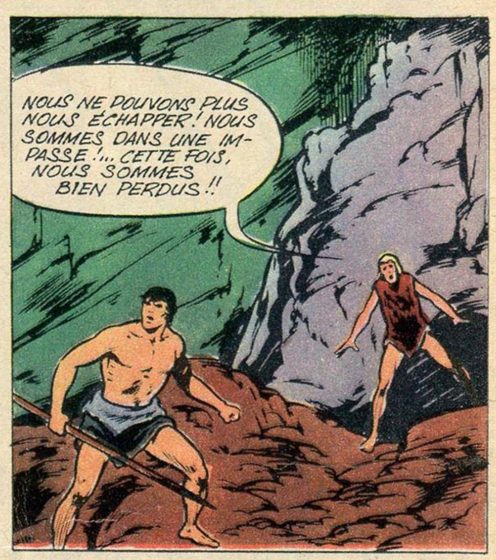








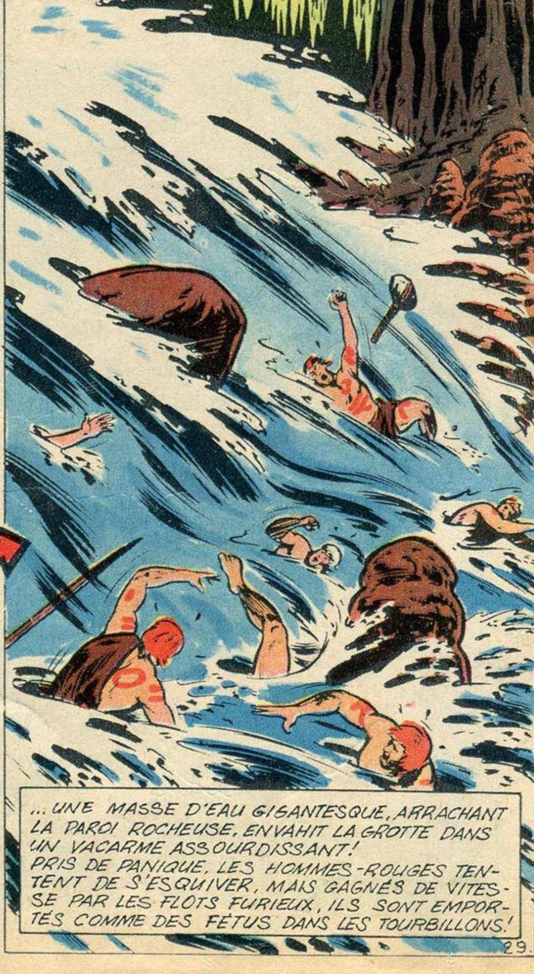












Hommes-Rouges !

PAR AIDANS

entre les Hommes Rouges et Tounga.

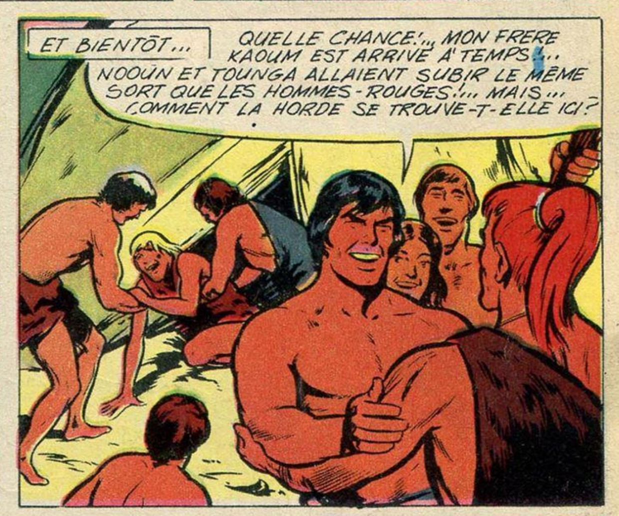








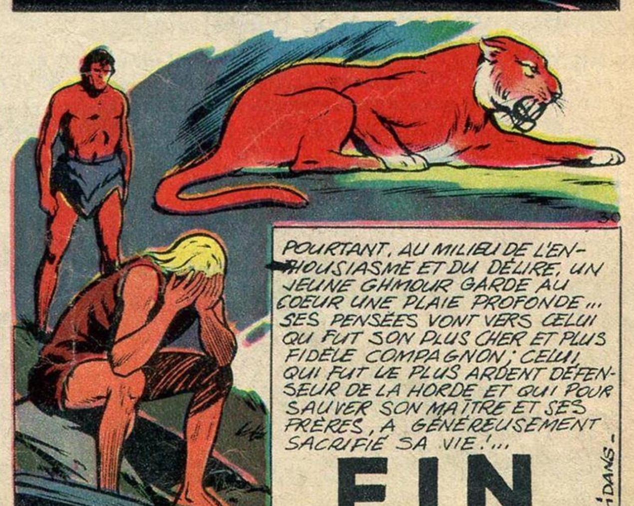














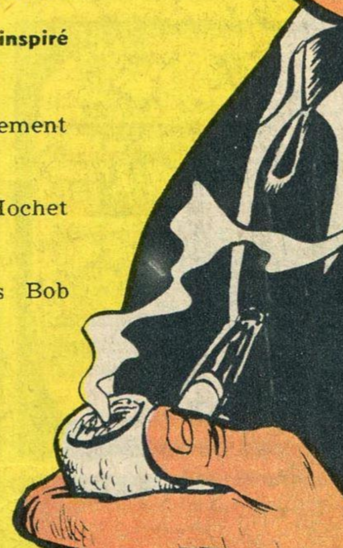
RIC HOCHET EST-IL MORT ?

Jusqu'à présent, le commissaire Bourdon, plus taciturne que jamais, s'est refusé à toute déclaration. Il a cependant expédié à M. Mansart, le Directeur de la P.J. le télégramme suivant :

« Ric Hochet disparu au cours enquête Porquerolles. Stop. Attentat criminel ne fait aucun doute. Stop. Souhaiterais rester Porquerolles jusqu'à solution de l'affaire. Stop. Demande instructions.
Bourdon. »

En réponse, Paris a télégraphié :

« D'accord vous occupiez affaire Ric Hochet toutes affaires cessantes. Stop. Inspecteur Ledru vous remplacera Paris. Stop. Renfort vous sera envoyé dès que souhaité. Stop. Disparition de Ric Hochet doit absolument être éclaircie et coupable arrêté.
Mansart. »



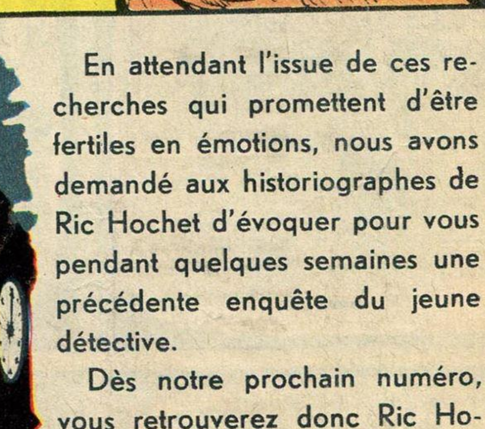
Le sort tragique du jeune reporter a inspiré les manchettes de tous les journaux :

PRESSE-SOIR
Ric Hochet assassiné mystérieusement à Porquerolles ?

LA DEPECHE DE PARIS
Aucune chance de retrouver Ric Hochet vivant ?

LA RAFALE
Qui a fait disparaître nos amis Bob Drumont et Ric Hochet ?

D'autre part, le drame de Porquerolles a ému les nombreux amis de Ric aux quatre coins du monde !... Tout espoir de sauver le jeune détective doit-il être abandonné ? Dans quelque temps, réponse sera donnée à ces deux énigmes, car nous publierons en exclusivité les résultats complets de l'enquête du commissaire Bourdon à Porquerolles...



En attendant l'issue de ces recherches qui promettent d'être fertiles en émotions, nous avons demandé aux historiographes de Ric Hochet d'évoquer pour vous pendant quelques semaines une précédente enquête du jeune détective.

Dès notre prochain numéro, vous retrouverez donc Ric Hochet dans un récit de passionnantes aventures, écrit par A.-P. DUCHATEAU et illustré par TIBET :

MONSIEUR X... FRAPPE A MINUIT !

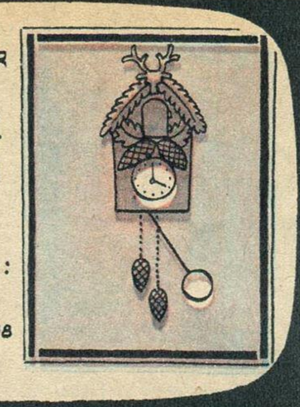
DESSIN ANIMÉ T.V.

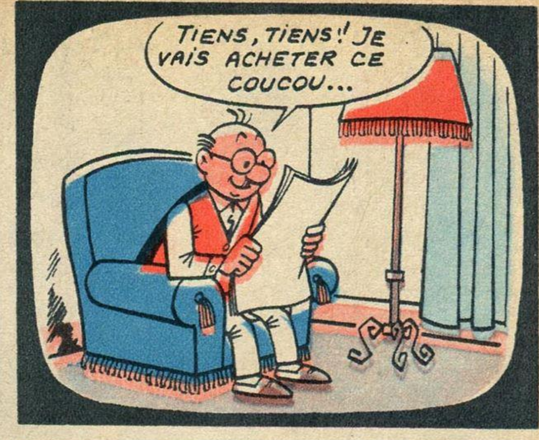
Monsieur **TRIC** dans

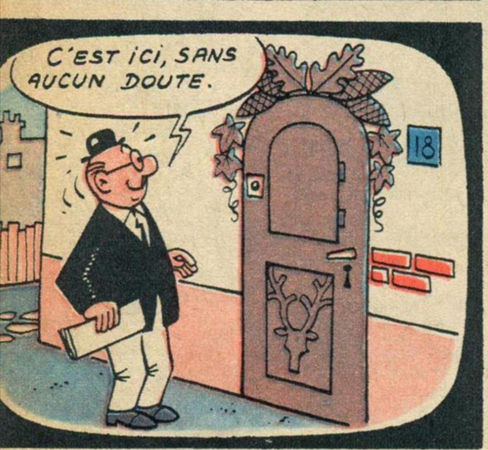
LE COUCOU

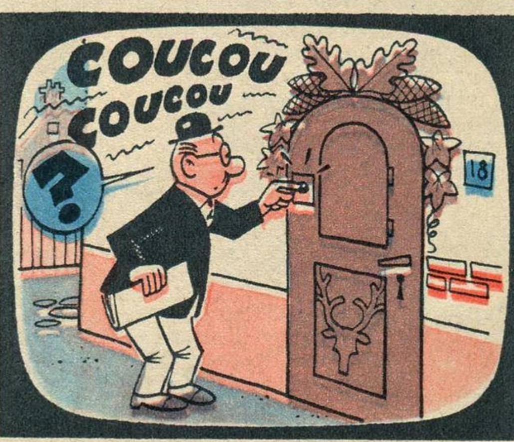
SCENARIO	BOB DE MOOR
DESSINS	MOB DE BOOR
MISE EN SCÈNE	ROOM DE BOB
MUSIQUE	BOOR DE MOB
RÉALISATION	MOOR DE BOB
ETC. ETC.	DE MOOR BOB

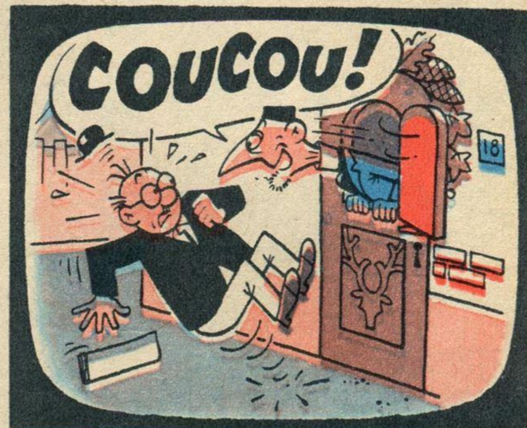


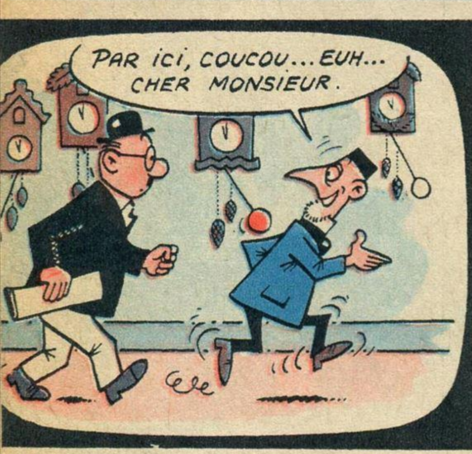


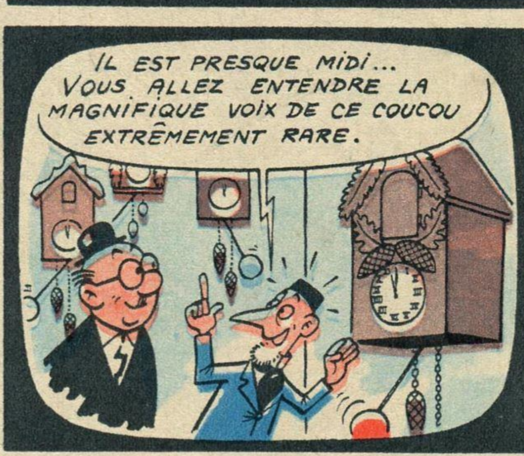


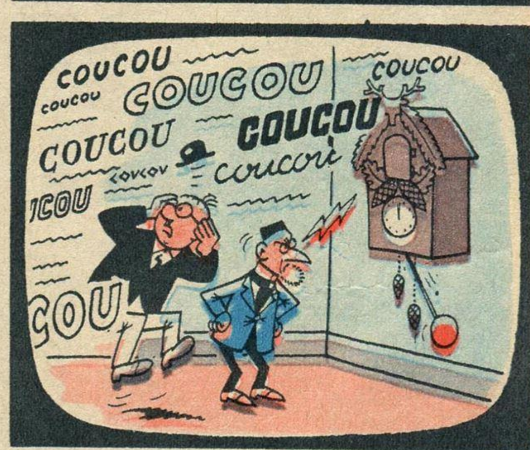


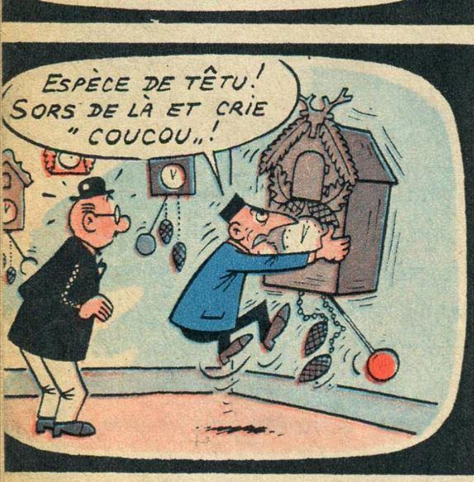


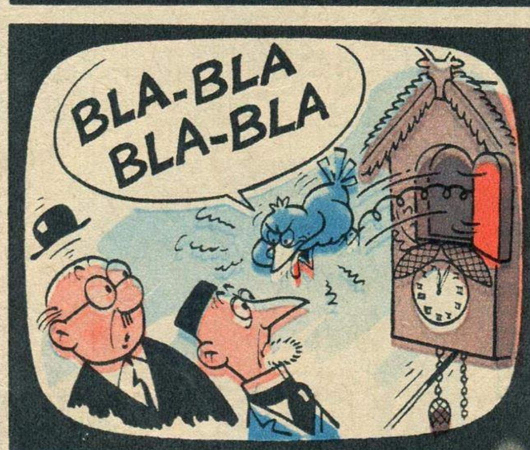


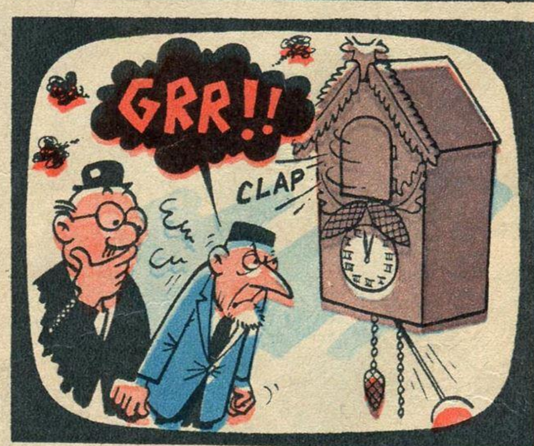




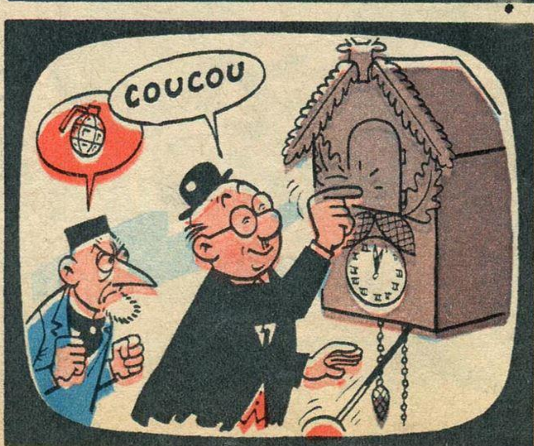


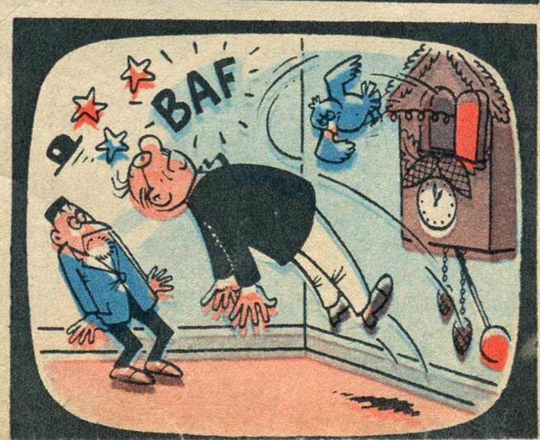


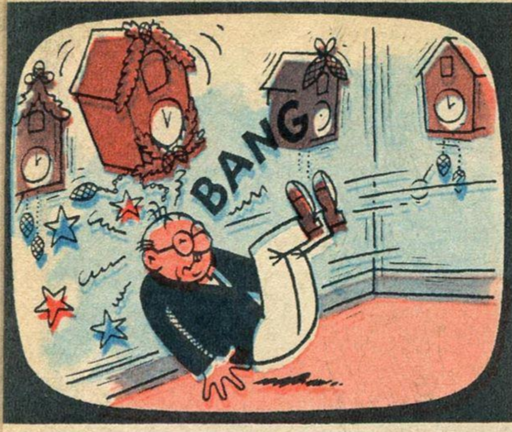


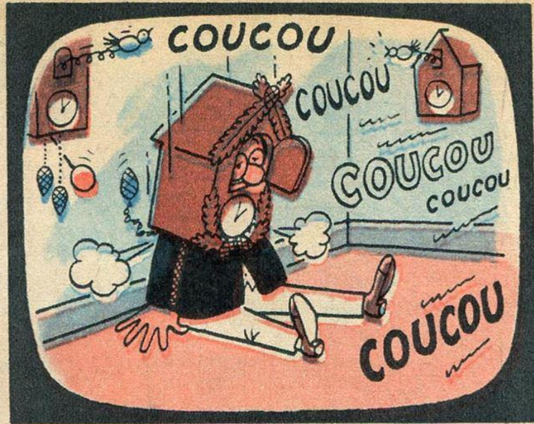


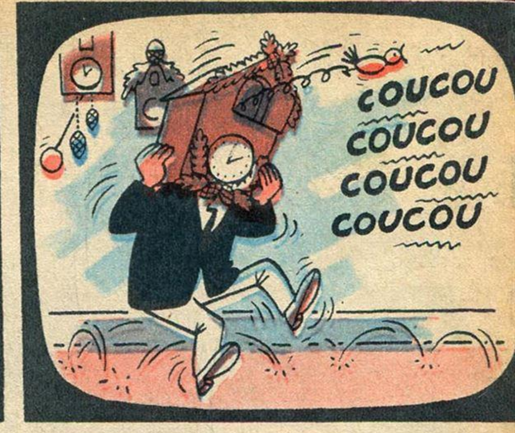


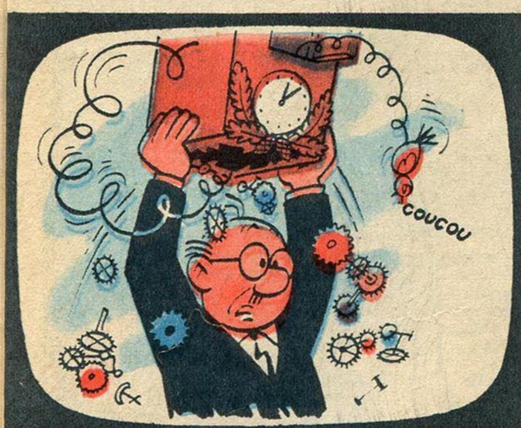


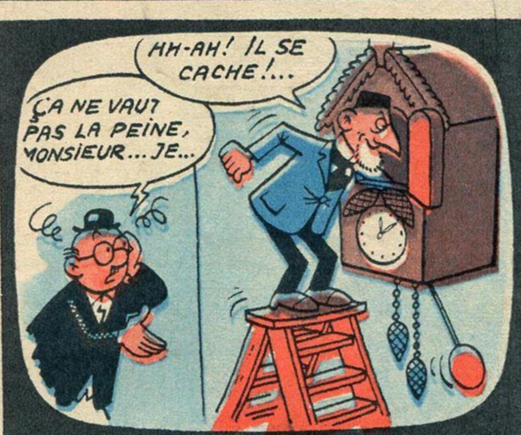


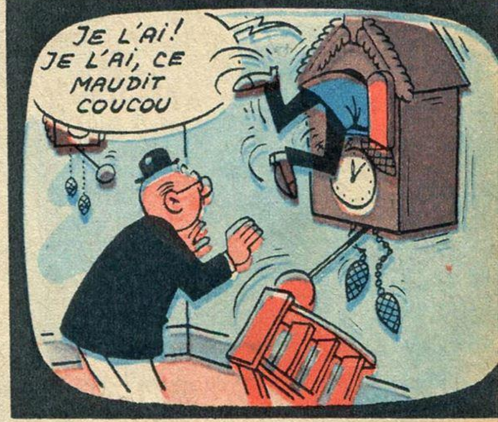

BANG

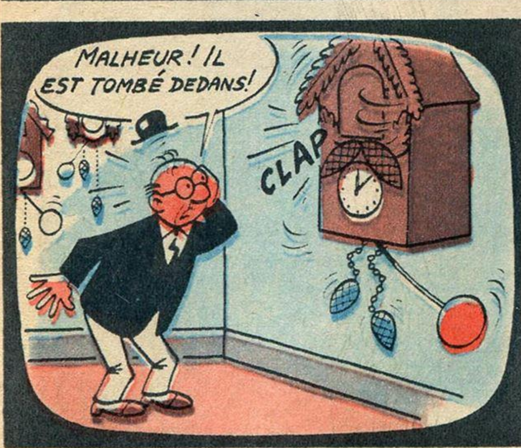

COUCOU
COUCOU
COUCOU
COUCOU
COUCOU

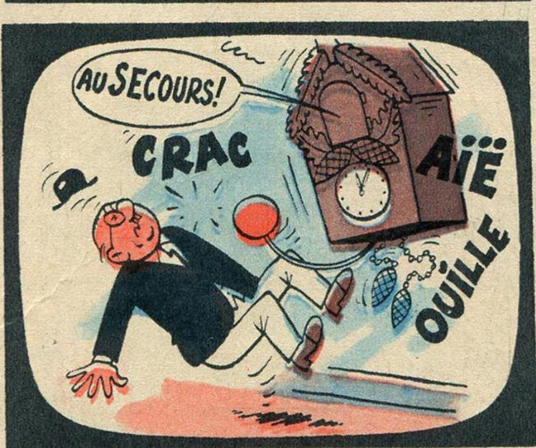

COUCOU
COUCOU
COUCOU
COUCOU

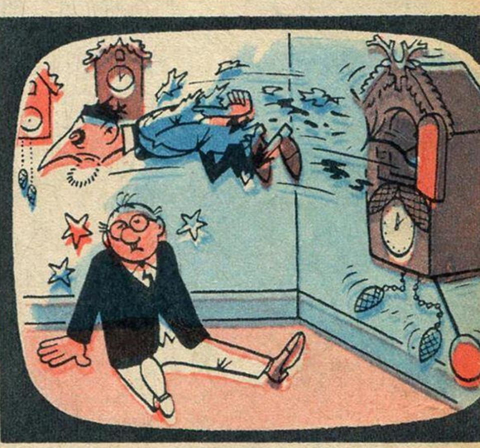

COUCOU

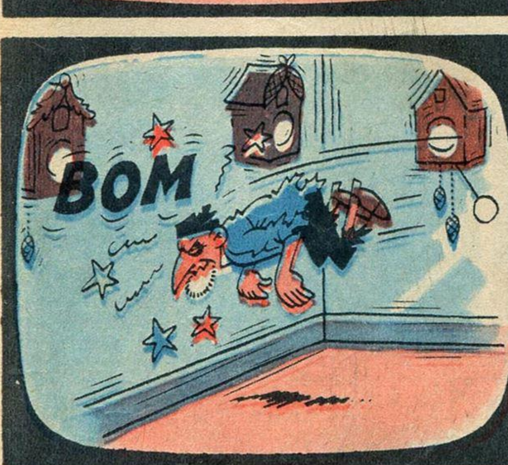

ÇA NE VAUT PAS LA PEINE, MONSIEUR... JE...
HM-AH! IL SE CACHE!...

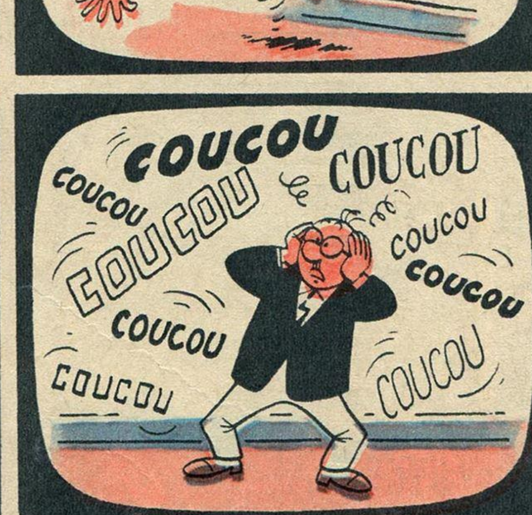

JE L'AI! JE L'AI, CE MAUDIT COUCOU


MALHEUR! IL EST TOMBÉ DEDANS!
CLAP

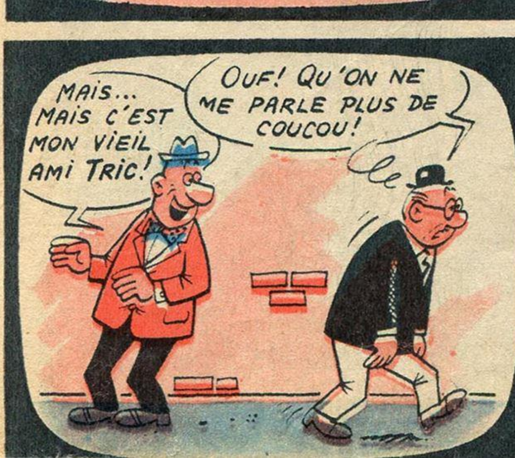

AU SECOURS!
CRAC
AÏE
OUILLE

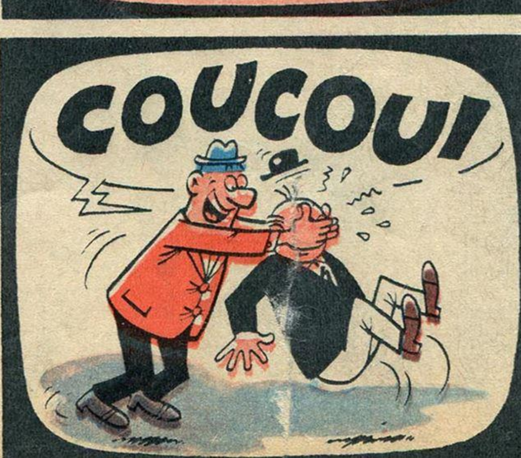


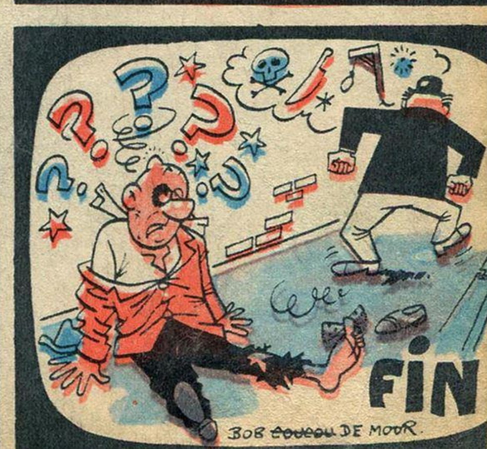

BOM


COUCOU
COUCOU
COUCOU
COUCOU
COUCOU
COUCOU
COUCOU
COUCOU
COUCOU


... QUELLE MAISON DE FOU! JE FILE!...
MAIS, MONSIEUR, RÉFLECHISSEZ!...

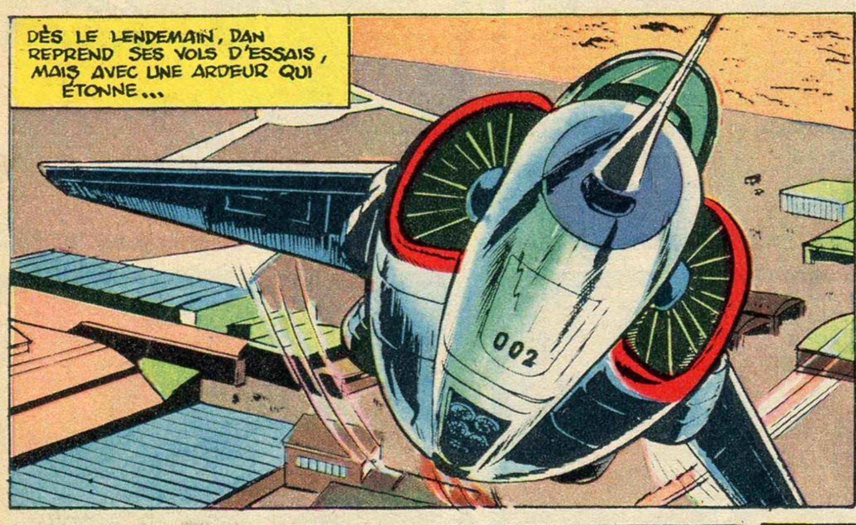

MAIS... MAIS C'EST MON VIEIL AMI TRIC!
OUF! QU'ON NE ME PARLE PLUS DE COUCOU!


COUCOU!


FIN
BOB COUCOU DE MOOR

Le Secret de

Pour prouver que le père de Dan est vivant, les bandits ont envoyé à notre ami un enregistrement de la voix du professeur Cooper. Dan sait ce qu'il doit faire pour sauver son père !





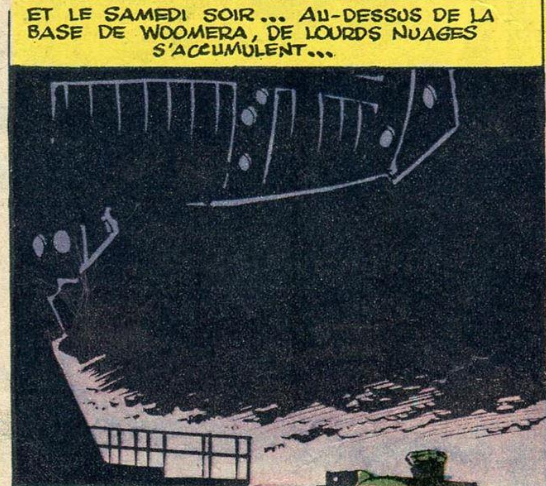




















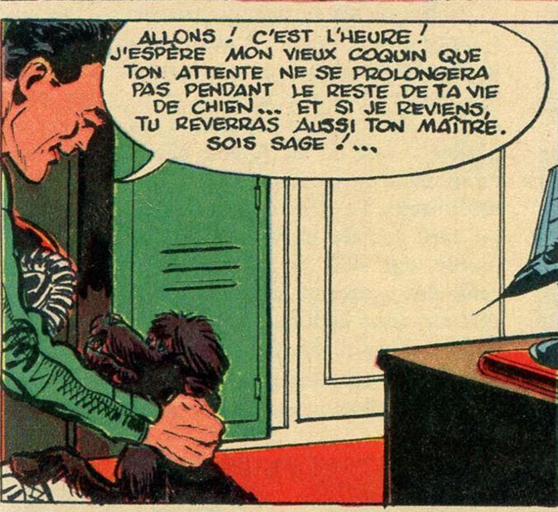
DAN COOPER

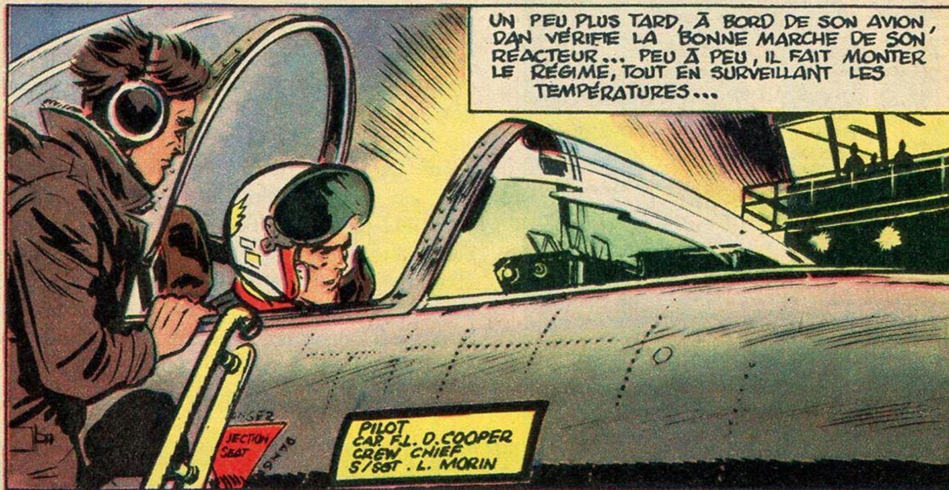
A. Weinberg



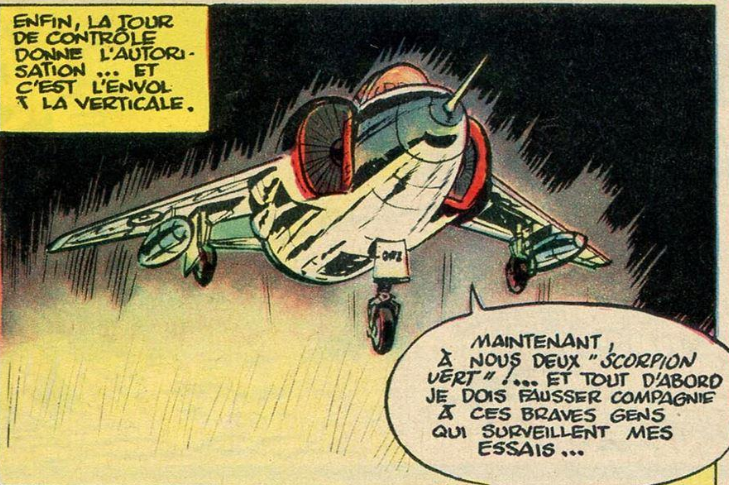


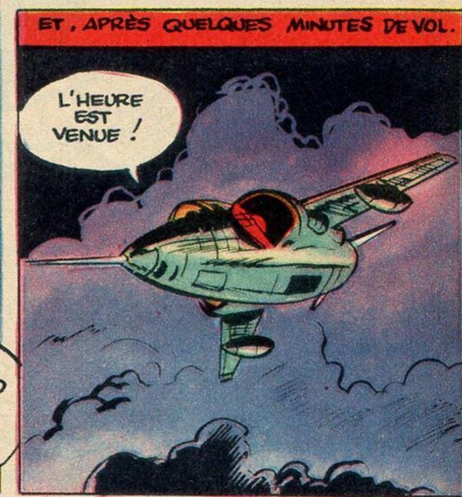




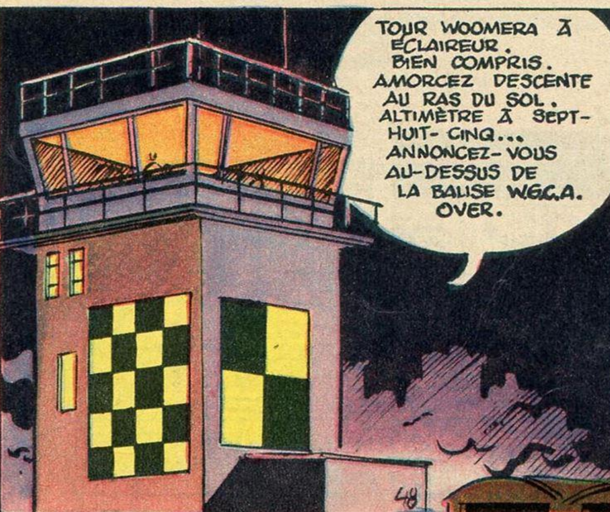














A SUIVRE

A L'ENSEIGNE DU

UN jour du début mai, un faon est né dans les couverts les plus épais de la forêt. Au début, il est bien délicat de dire, à distance, si ce faon deviendra un cerf ou une biche. Au bout de six mois, cependant, les taches blanches qui donnaient à sa livrée son aspect caractéristique s'estompent ; un œil connaisseur peut alors reconnaître la bichaille ou le hère. (¹) La première, la future biche, se distingue par sa tête longue et étroite, son cou mince et dégagé, son poil court. Le second, futur cerf, possède un front large au sommet duquel se marquent deux «bosses». Ce sont les p i v o t s qui soutiendront sa lourde ramure.

Peut-on parler des « cornes » du cerf ?

Si tu es curieux, tu pourras contrôler toi-même s'il est exact de parler de cornes lorsqu'on désire caractériser la ramure des Cervidés.

— A la ferme, essaye de te procurer une corne de vache, de chèvre ou de mouton. Si l'un de tes parents a chassé en Afrique, demande-lui l'autorisation d'examiner la ramure d'une antilope. Chez tous ces animaux (Ruminants) la corne est creuse (en sciant le petit bout d'une telle corne et en y adaptant un sifflet, on obtient une corne d'appel...), elle est faite d'une matière identique à celle de leurs sabots et à celle de nos ongles. Tu le constateras facilement en regardant le bord libre d'une corne de vache, par exemple.

— En pleine nature on trouve parfois une « corne » que le cerf a abandonnée. La chose n'est pas aisée à trouver mais si tu es ami des bois et fureteur de nature, tu auras peut-être la chance d'en repérer. Très souvent les gardes-chasse ou les Agents des Eaux et Forêt en possèdent plusieurs. Tu pourrais t'adresser à eux. Tu remarqueras que la « corne » du cerf (ou du chevreuil) est beaucoup plus lourde car elle est pleine, contrairement à celle des autres ruminants. La « corne » du cerf est donc caduque, cet autre caractère fort important la distingue des précédentes.

— Dans certains parcs publics ou dans les jardins zoologiques tu auras l'occasion de

CERF 12 CORS EN VELOURS.

GRAND VENEUR

voir un enclos où s'ébattent des cerfs ou des daims. Au printemps, leur ramure semble couverte d'une housse ayant l'aspect du velours. En réalité, c'est la peau de leur crâne qui a suivi l'allongement des « bosses » reconnaissables au sommet de la tête du hère. Cette observation te démontre que les « cornes » du cerf se forment sous la peau par suite de l'allongement du pivot. Elles sont pleines ainsi que tu l'as déjà constaté car la matière qui les forme n'est rien d'autre que de l'os. Malgré cela, les chasseurs leur ont donné le nom de « **bois** ».

Pourquoi ? Voyant ce qui était, mais ignorant encore ce qui se passait en réalité, nos ancêtres ont parfaitement remarqué que la couleur, les gouttières et les perlures qui courent le long de la ramure présentaient beaucoup de ressemblances avec une branche cerclée par son écorce. Ces gouttières et ces perlures sont tout simplement les traces des vaisseaux sanguins qui ont véhiculé les substances indispensables à l'édification des bois.

Une question de « tête »

Si tu assistes à une conversation de chasseurs, tu entendras maintes fois les termes de première, seconde, troisième tête, ou bien encore ils parleront de quatre, six, huit ou dix cors. De quoi s'agit-il ? Pour bien comprendre ce jargon, il faut revenir au « pauvre hère ».

Dans le courant de l'été de sa première année, une « dague » a poussé sur les pivots du hère. Le velours qui les recouvrait est tombé. La bête, gênée, par ces lambeaux de peau tombant progressivement, aide leur chute en se frottant la tête contre un tronc d'arbre. C'est ce que les chasseurs appellent la **frayure**. Le hère devient alors « daguet » ou première tête. Fin avril de l'année suivante, le daguet perd ses bois; quatre à cinq mois plus tard, sa tête portera une nouvelle ramure, distincte de la précédente par le fait qu'elle porte un andouiller supplémentaire (un cor); le daguet est ainsi devenu une seconde tête ou un quatre cors...

Les bois tomberont régulièrement chaque année et, sauf accident, seront chaque fois remplacés par une ramure comptant un cor supplémentaire. Pourtant la croissance des bois n'est pas illimitée; avec l'âge, la ramure ne se développe plus aussi régulièrement; les chasseurs parlent alors de cerfs « décroissants ». Très souvent un bois porte plus de cors que l'autre. Comment faire pour caractériser un tel animal ? Je suppose que tu as devant toi un cerf dont le bois gauche porte quatre pointes et celui de droite cinq. Bien qu'il ne possède, en tout, que neuf cors, les chasseurs diront qu'il s'agit d'un « dix » cors. En pratique on multiplie donc par deux le nombre de cors le plus élevé porté par un des andouillers.

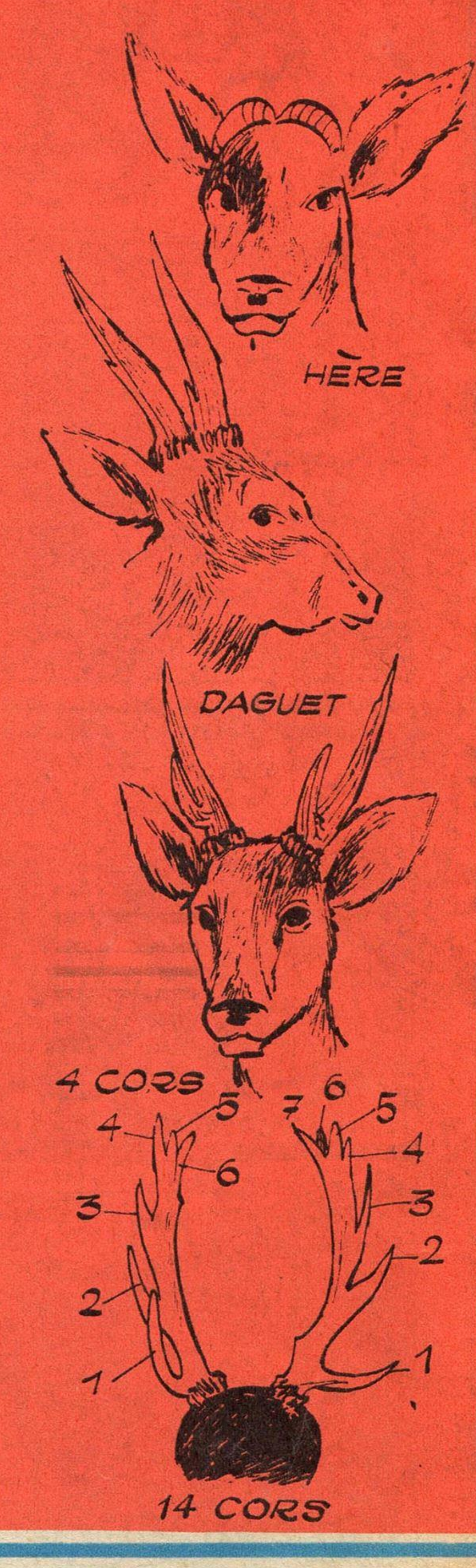
La Harde

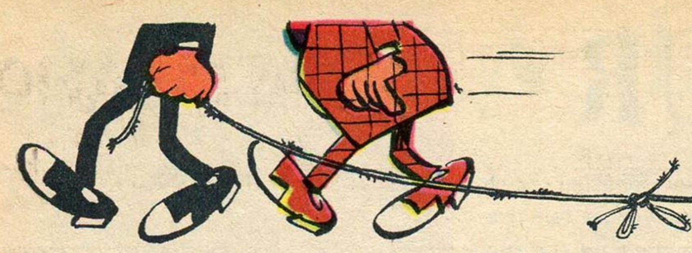
C'est à la fin de septembre que le cerf, devenu adulte, constitue sa harde. Les biches réunies peuvent alors être les témoins des furieux combats opposant les mâles. Sur une colline, un cerf a bramé(2), la réplique d'un rival ne s'est pas fait attendre. Grâce à leurs cris rauques, les adversaires se trouveront bientôt face à face et se jetteront l'un sur l'autre. Les bois de leur front se choqueront comme deux arbres que se heurtent dans leur chute et c'est souvent dans la fuite que le plus faible trouvera son salut. L'homme est rarement spectateur de ces combats, souvent nocturnes, mais les témoignages dignes de foi parlent d'un spectacle poignant et grandiose. Pouvait-on en attendre moins des «Seigneurs» de nos forêts ?

(1) l'expression familière « pauvre hère » trouve son origine dans l'aspect mal proportionné du cerf de six mois.

(2) Bramer : crier en parlant du cerf ou du daim. Le bramement est surtout le cri que lance le mâle au moment où il forme sa harde.

On dit également raire ou réer.

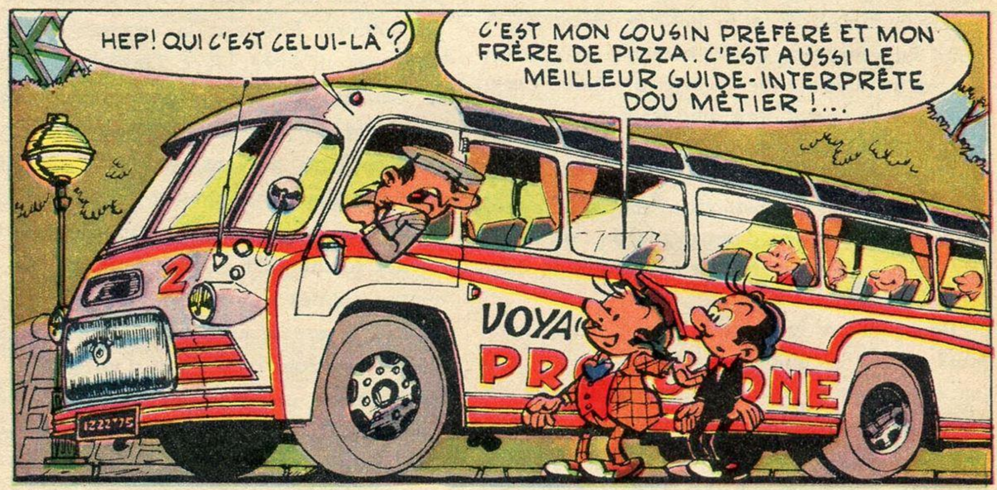




SPAGHETTI

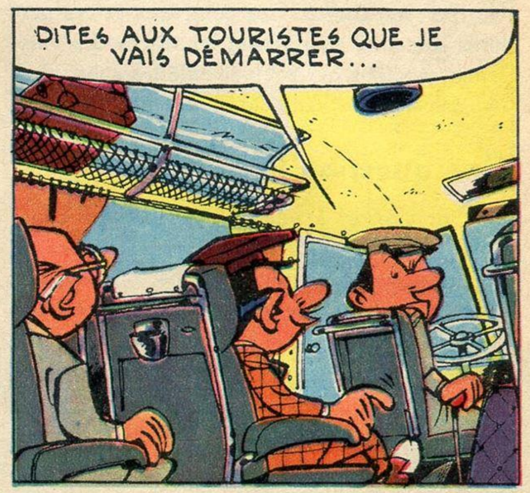
Hélas, Spaghetti a retrouvé Prosciutto. Ce dernier, quoique







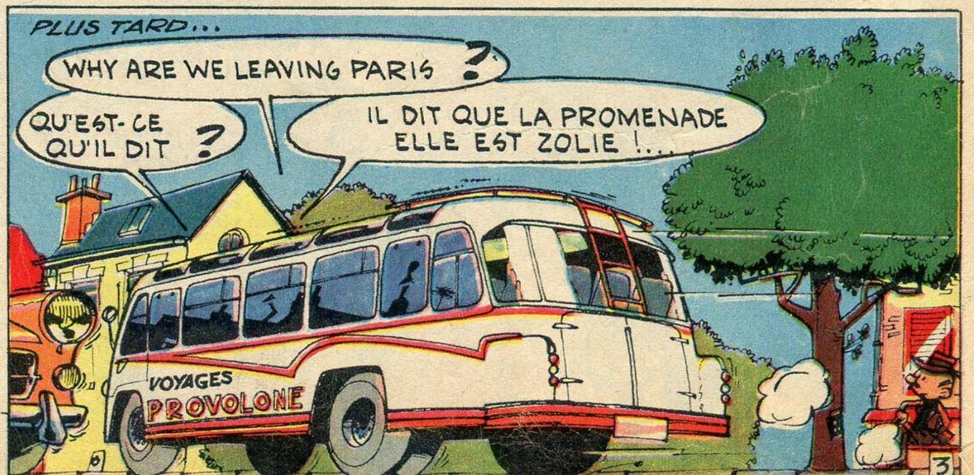


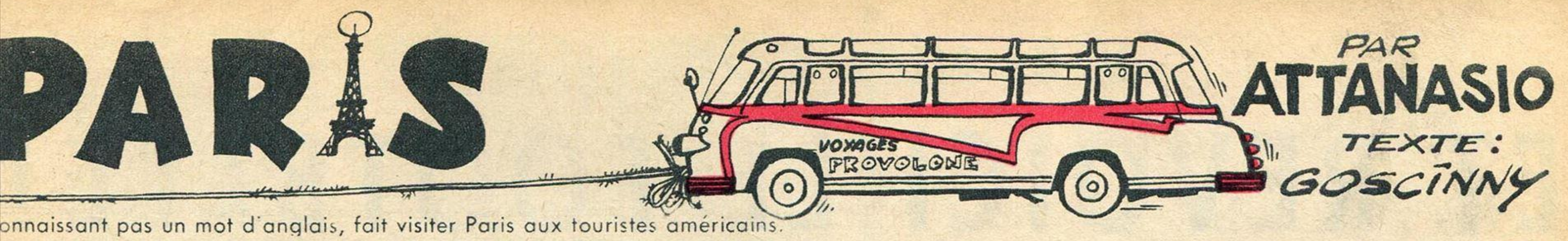


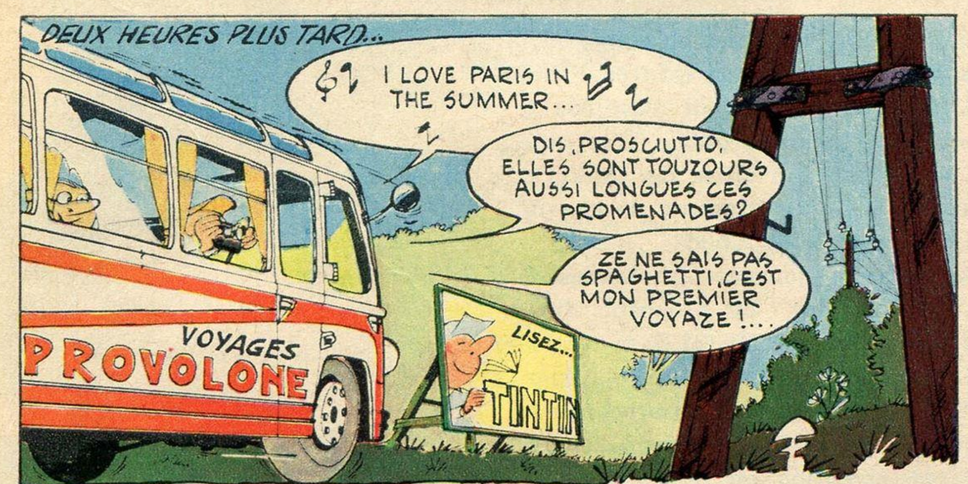


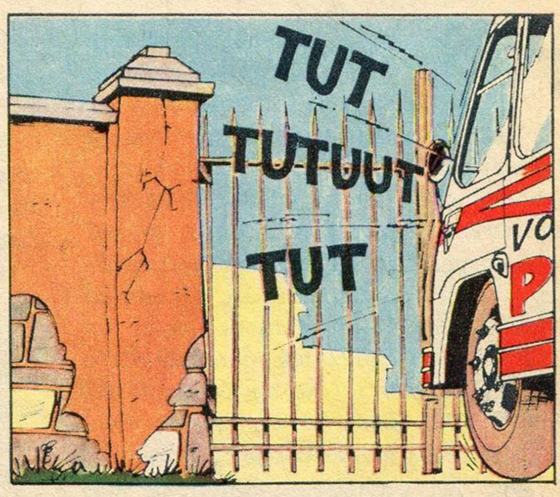


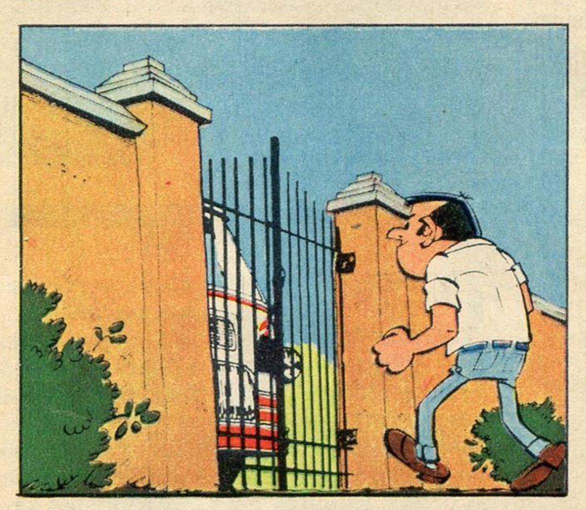


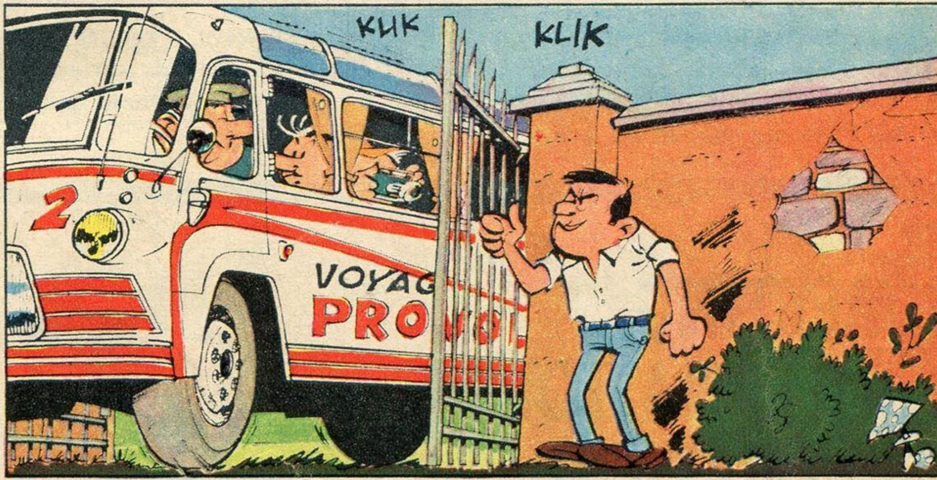



PARIS
PAR ATTANASIO
TEXTE : GOSCINNY
VOYAGES PROVOLONE
...onnaissant pas un mot d'anglais, fait visiter Paris aux touristes américains.

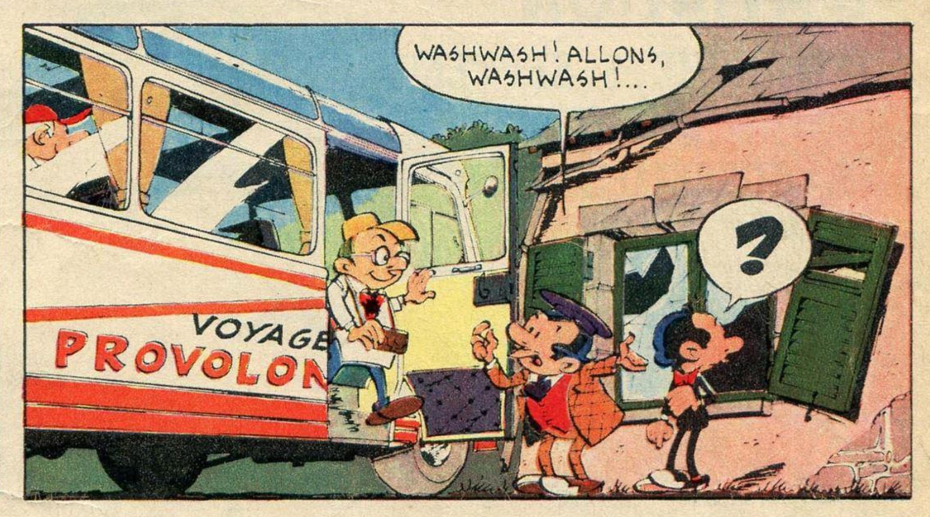

DEUX HEURES PLUS TARD...
I LOVE PARIS IN THE SUMMER...
DIS, PROSCIUTTO, ELLES SONT TOUZOURS AUSSI LONGUES CES PROMENADES ?
ZE NE SAIS PAS SPAGHETTI, C'EST MON PREMIER VOYAZE !...
VOYAGES PROVOLONE
LISEZ... TINTIN


TUT
TUTUUT
TUT




KLIK
KLIK
VOYAGE PROVO


DITES-LEUR DE DESCENDRE ET D'ENTRER DANS LA MAISON !...
WASHWASH !...


WASHWASH ! ALLONS, WASHWASH !...
?
VOYAGE PROVOLON


PATRON! SPAGHETTI, TOU TE SOUVIENS DE PROVOLONE ?
LA DERNIÈRE FOIS QUE ZE L'AI VOU IL ÉTAIT ENTRE DEUX CARABINIERI !.
QUI A PERMIS À CELUI-LÀ DE VENIR ?...


PATRON, L'INTERPRÈTE MENAÇAIT DE NE PAS VENIR SI JE NE LAISSAIS PAS MONTER CELUI-LÀ... JE N'AI PAS VOULU METTRE LA PUCE À L'OREILLE DES TOURISTES !
LA POUCE À L'OREILLE C'EST MOI QUI COMMENCE À L'AVOIR LA POUCE À L'OREILLE

ALLO ! ALLO ! ICI LUC VARENNE

ET REVOICI LE FOOTBALL !

POUR beaucoup, le début de septembre est la fin d'une grande privation. Et je pense à cette occasion, à ces grands méconnus des matches de championnat : messieurs les arbitres ! Que nos amis du sifflet veuillent bien admettre que pour l'instant leur magnifique corporation connaît une période de crise. Rares sont en effet les grands arbitres. On l'a vu récemment encore au Chili lors de l'explication mondiale entre les 16 « grands » (qui ne l'étaient pas tous puisque... nous n'étions pas du nombre...! excusez ma modestie !) quand celui que l'on considérait comme le sifflet d'or » (je ne rappellerai pas son nom) fût désigné pour arbitrer le match « Italie—Chili ». S'il avait été réellement à la hauteur de sa réputation, bien des incidents eussent été évités. On connaît la suite : il reçut un blâme !

La tâche des directeurs est très difficile. Leur principal ennemi n'est pas le joueur fautif, mais le public. C'est souvent ce dernier qui attise les haines et les passions. Aux dirigeants de chaque club d'éduquer leur public !

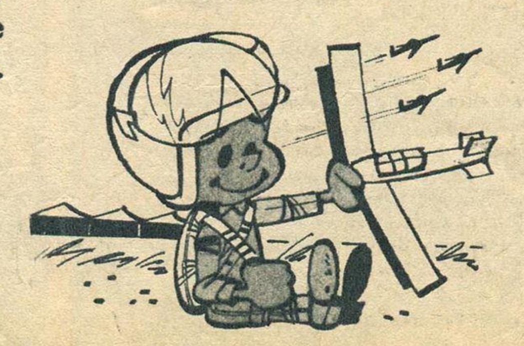
La première journée du championnat est terminée. Un pronostic final est-il déjà possible ? Ma foi, je pense que trois clubs disputeront le titre : Anderlecht, s'il n'est pas trop absorbé par la Coupe d'Europe, le Standard dont la principale ambition est précisément de retrouver cette compétition européenne et enfin l'Antwerp. Premier outsider : le F. C. Liégeois ! Nous aurons le temps d'en reparler d'ici le mois de mai prochain !





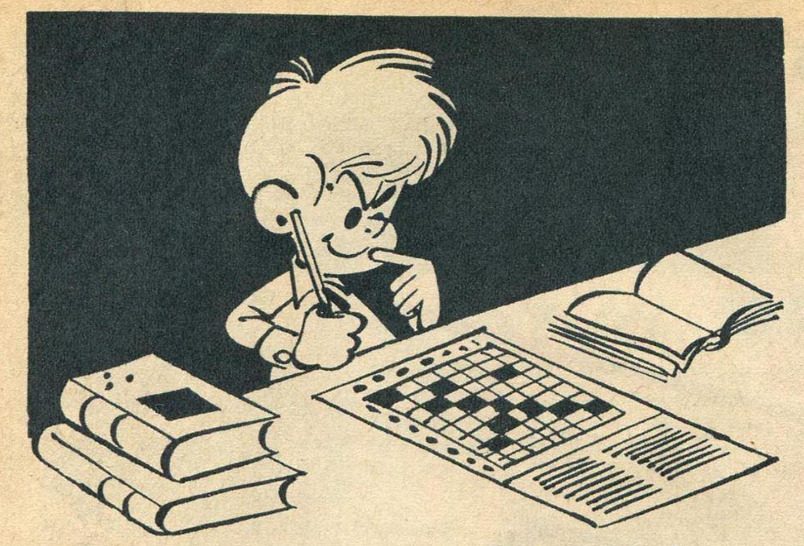
Entrée gratuite aux lecteurs de Tintin, agés de moins de seize ans, et accompagnés d'un adulte sur présentation du bon ci-joint.

TINTIN
Gosselies 9-9-6
Entrée
gratui

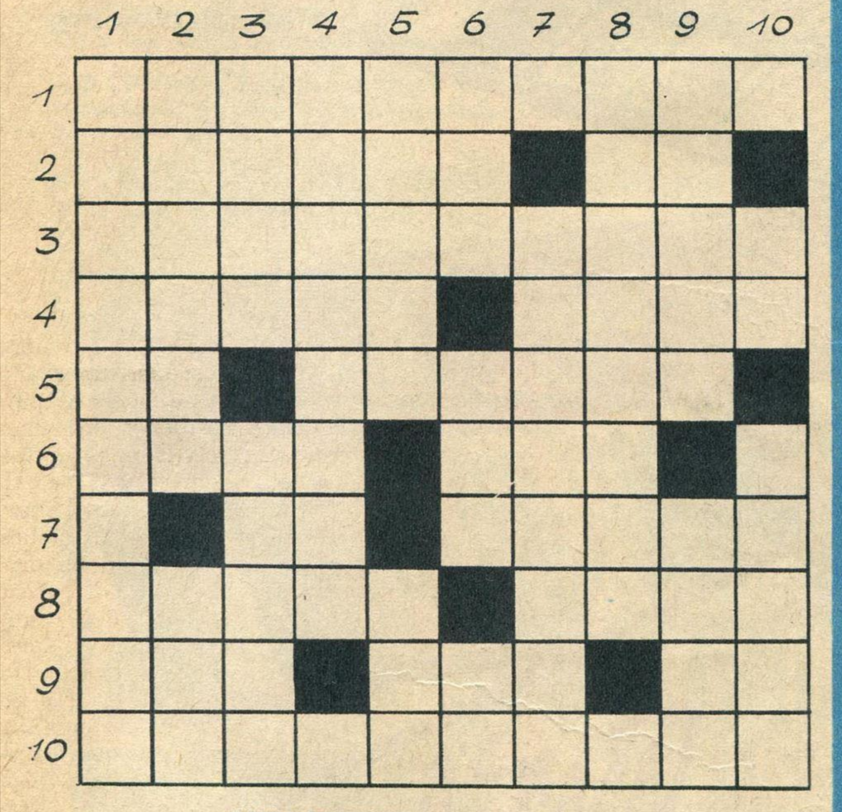


C'EST ce dimanche 9 septembre qu'aura lieu, à Gosselies, un grand meeting international avec la participation des meilleurs numéros aériens actuels, tant civils que militaires, belges et étrangers. Gosselies, située sur la grand route Bruxelles-Charleroi, est à une demi-heure de Bruxelles et à dix minutes de Charleroi. Au programme de cette manifestation figurent de nombreux numéros d'acrobatie, tant sur Jets que sur avions légers, la présentation des chasseurs les plus récents venus des différents pays membres de l'OTAN, l'attaque de l'aérodrome par des chasseurs bombardiers, des parachutages massifs, des sauts de précisions réalisés par les meilleurs parachutistes du monde, des courses d'avion, etc., etc...

Voyons, par exemple, plus en détail, la participation des Forces Armées belges : mis à part l'extraordinaire participation de notre prestigieuse Patrouille Acrobatique évoluant sur Hunter, il sera encore donné aux spectateurs d'admirer la présentation en vol de tous les avions figurant dans notre Force Aérienne, tandis que les avions légers de reconnaissance d'artillerie nous montreront les possibilités d'invraisemblable précision acrobatique et accompliront devant le public leurs missions au ras du sol. Le grand pilote d'essai belge, Bernard Neefs, mondialement connu pour son expérimentation du F 104, vous le présentera en vol et répondra ensuite à vos questions. Enfin, de nombreux autres numéros permettront aux lecteurs de « Tintin » qui sont invités le 9 septembre à Gosselies, de juger des mille façons dont l'homme a conquis ce ciel qui, demain, sera le vôtre.



NOS MOTS CROISÉS



HORIZONTALEMENT :

1. Opulente cantatrice aux nombreux bijoux, amie de Tintin et du capitaine Haddock. — 2. Genre de phoque du Pacifique; pronom réfléchi de la 1ère pers. — 3. Personnage qui présente parfois les jeux de « Tintin » avec Bob Binn. — 4. Kid Ordinn la préfère au chocolat; jeune romain dont les aventures sont dessinées par J. Martin. — 5. Ville de Chaldée, patrie d'Abraham; intention de l'esprit, souvent mauvaise chez Anthracite. — 6. Ustensile de ménage servant à réduire en poudre; point cardinal où se lève le soleil. — 7. Seconde note d'une gamme; avec son frère Jo, elle nous fait bien rire dans « La vallée des Cobras ». — 8. Exprimée, en parlant d'une idée; la Biche est sa femelle. — 9. Devêtus; à l'envers : initiales de l'«Organisation des Nations-Unies »; numérote un roi de Belgique. — 10. Sursautes, tressailles.

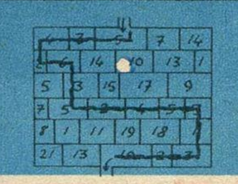
VERTICALEMENT :

1. Tout garçon qui a participé au « Grand Concours Tintin ». — 2. De bas en haut : empêcha de poursuivre; « La tête au... », une aventure de Chick Bill. — 3. Démolit les fondements d'un édifice; un Judoka comme Ric Hochet en connait plus d'une. — 4. Tombées dans l'erreur. — 5. Pompon l'est certes de tous les lecteurs de « Tintin »; possédés. — 6. « L'Ouragan de... », une aventure de Lefranc et Jean-Jean; celui du capitaine Haddock fut piqué par une guêpe, dans sa dernière aventure; interjection enfantine. — 7. « Les... », une aventure où Michel Vaillant s'occupe de cinéma. — 8. Ne se fait pas sans casser des œufs. — 9. Abjuré; classe, sépare. 10. Préfixe qui exprime ce qu'une personne a cessé d'être; provocations qui peuvent se terminer par une solide amitié si l'on en croit la première aventure de M. Vaillant.

(Solution la semaine prochaine)

FAITES VOS JEUX — SOLUTIONS

1. — Les rimes sont : amis - main - omis - chemin - santé - camaraderie - félicité - prie - joie - devise - soi - vise.
3. — Les mots manquants dans l'ordre sont : Léopard - clôture - hyène - mouton - instituteur - lettre - auto - gare - beffroi - cycliste - père.



RIC HOCHET

Faute de place la solution de l'énigme :

LA CABINE CLOSE

paraîtra la semaine prochaine





GRATUIT

Vermeer de Delft : **Le verre de vin.** *Un des tableaux de la collection « Les chefs d'œuvre de la peinture » 18 séries de 5 tableaux en couleurs. Par série : 200 pts. TINTIN.*

Le TIMBRE TINTIN t'offre également

La **GEOGRAPHIE** en **PHOTOS COULEURS**
Belgique (2 tomes) — Europe (4 tomes) — Amérique (1 tome paru). 67 séries de photos-couleurs. Par série : 50 pts.

L'HISTOIRE DU MONDE
33 séries de 15 chromos en couleurs. Par série : 50 pts.

LES CHROMOS TINTIN : Aviation — Aérostation — Marine — Automobile. 46 séries de chromos couleurs présentés par Tintin : par série : 100 pts.

LE TIMBRE TINTIN EST UN CADEAU DE VALEUR SUR UN PRODUIT DE QUALITE :

Victoria — Prosmans — Palmolive — Colgate — Hacosan — Editions du Lombard — Palmafina — Toselli — Ju'cy & Whip — Nosta — Pana — Clé d'Or — Fruits Tintin — Porte plume Le Tigre — Vandenheuvel — Materne.

Envoie tes points au **TIMBRE TINTIN** 1-11, av. P.H. Spaak, Bruxelles 7 ou échange-les au **MAGASIN TINTIN** (même adresse) ou dans tous les magasins **A L'INNOVATION.**



Ce journal doit être vendu au prix imposé et ne peut en aucun cas être compris dans un portefeuille de lecture, ni être donné en location.

L'hebdomadaire « TINTIN » est édité par les Editions du Lombard 1 à 11 av. P.-H. Spaak (Place Bara), Bruxelles 7. - C.C.P. 1909.16. - *Editeur-Directeur* : Raymond Leblanc, 9, av. I. Gérard, Bruxelles 16.
Rédacteur en chef : Marcel Dehaye.
Impression hélio : S.A. PERIODICA.

Canada : 20 cents. — Autres pays : 12 F.

TINTIN DANS LE MONDE

France : DARGAUD S. A. 31, rue du Louvre, Paris 2e.
Suisse : INTERPRESS S. A., 1, rue Beau Séjour, Lausanne.
Hollande : G.-H. RAAT, Doklaan, 129, Rotterdam Zuid.
Canada : PERIODICA Inc., 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué)

ABONNEMENTS

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	120.— F.	$ 2,75	130,— F.
6 mois	230.— F.	$ 5,50	260,— F.
1 an	450.— F.	$ 10.—	520,— F.

REGIE PUBLICITAIRE publiart* 22.56.00

Possèdes-tu déjà ton Brevet de Pilote SCALEXTRIC ?

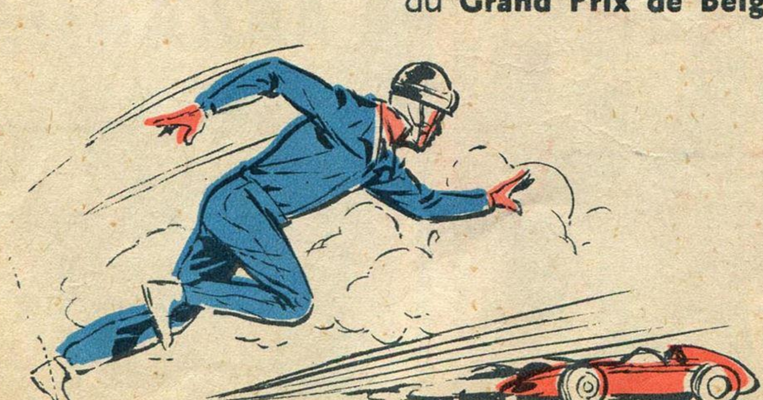
BREVET de PILOTE SCALEXTRIC I Tri-ang

Passez ICI l'épreuve du BREVET DE PILOTE SCALEXTRIC ORGANISÉ PAR TRI-ANG



Les distributeurs officiels **SCALEXTRIC** qui affichent le pannonceau spécial te décerneront ce Brevet après avoir contrôlé ton adresse à piloter sur un circuit **SCALEXTRIC**

Ce Brevet te permettra de prendre part aux éliminatoires du **Grand Prix de Belgique 1962.**

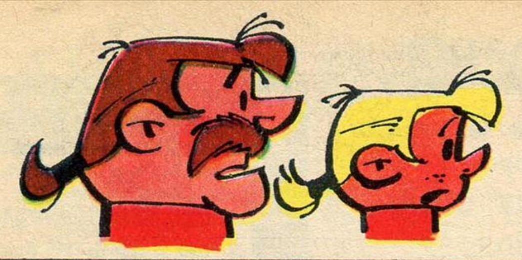


ATTENTION :

Parmi les bolides au départ, un outsider : la Lotus à moteur arrière nouveauté **SCALEXTRIC** *qui te permettra de réaliser de sensationnelles performances.*

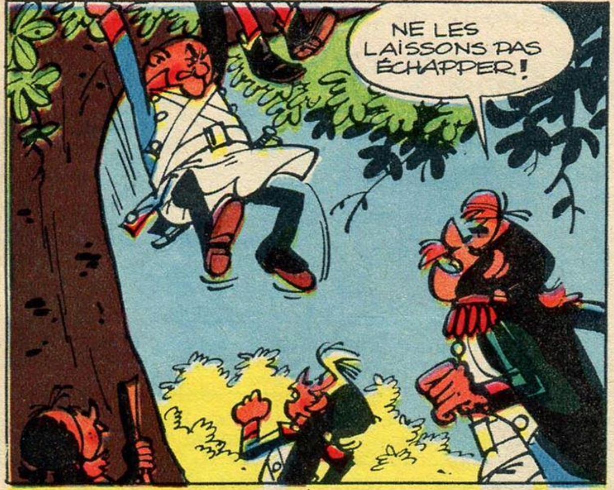
Pour tous renseignements, adresse-toi à ton distributeur habituel agréé par

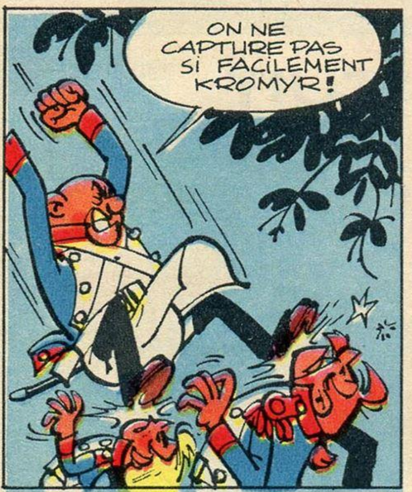




RATAPLAN

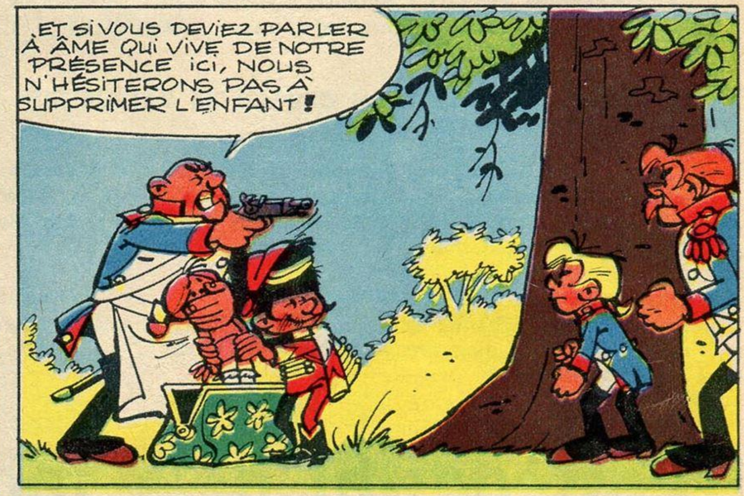
La petite Elisa a trouvé un nouveau jeu : abattre un arbre pour dénicher deux gr

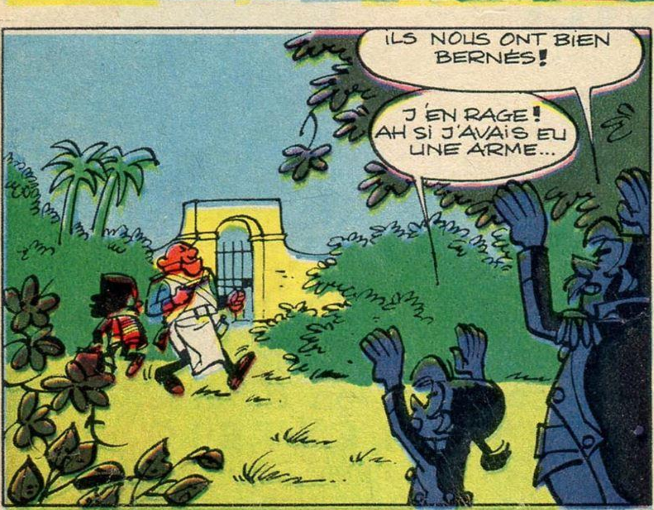










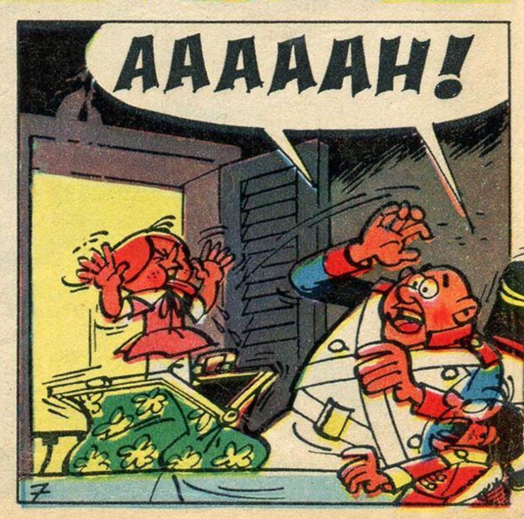








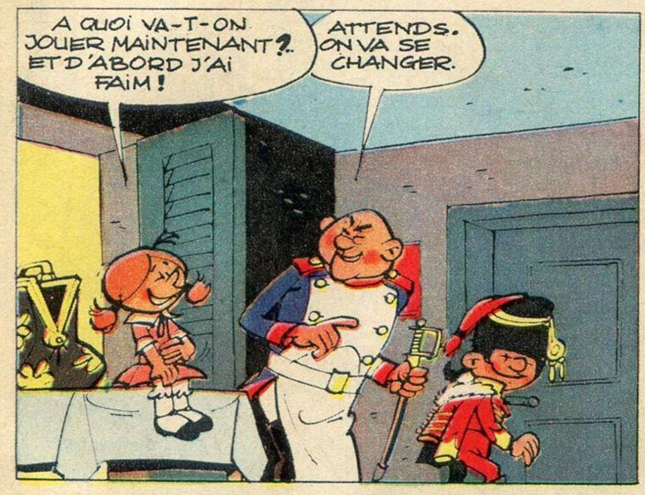


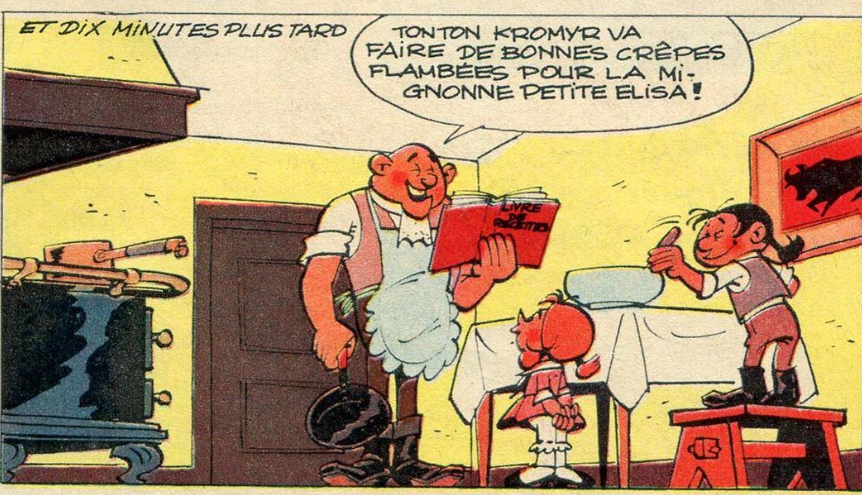


et le signe du toro

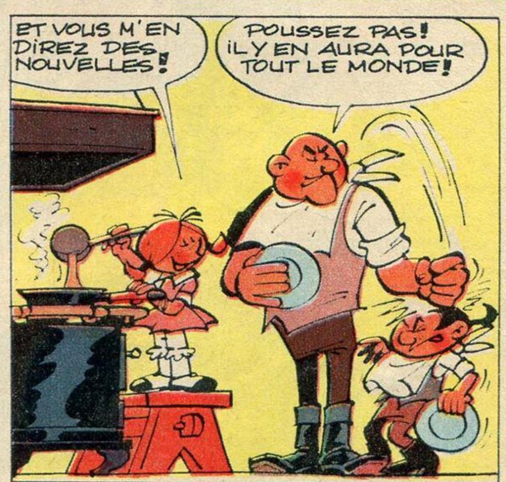
...oiseaux qui ne sont autres que les traitres de Jitomir !

DESSINS : BERCK. + TEXTE DUVAL



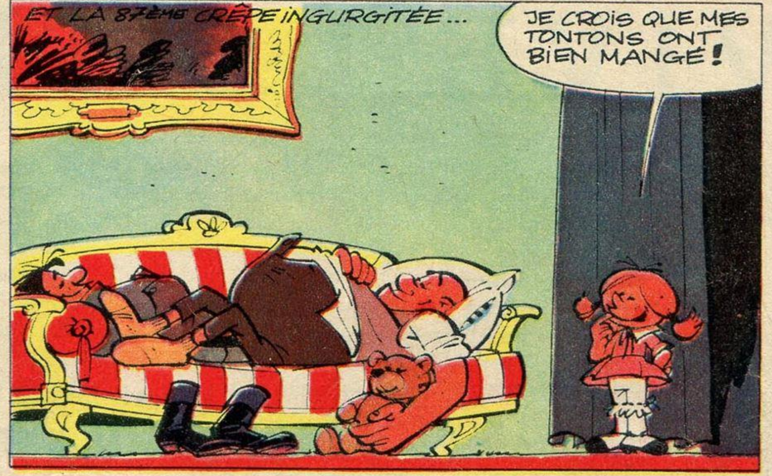








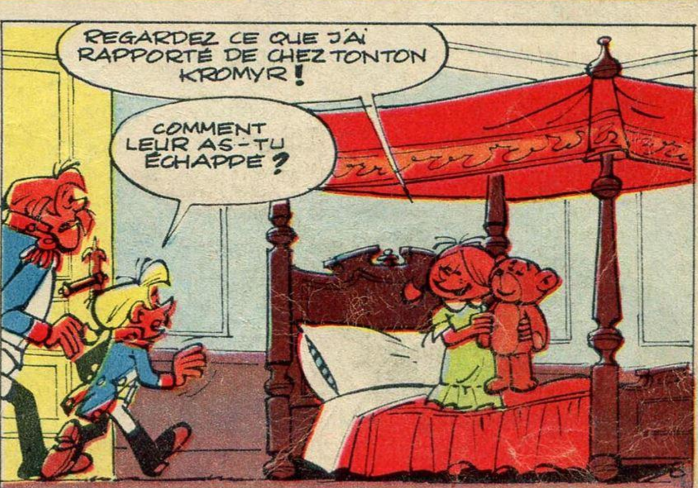












A SUIVRE

tintin moto

Caractéristiques techniques du Zundapp «GS»

Moteur :

monocylindre deux temps;
50 cc;
alésage - course: 39 × 41,8 mm;
taux de compression : 7,5 à 1;
4,2 CV à 6.500 t/m;
mélange : 1 litre d'huile SAE 40 pour 25 litres d'essence;
carburateur Bing.

Boîte de vitesses :

4 rapports;
commandée par sélecteur au pied;
embrayage multi-disques sous bain d'huile.

Freins :

2 freins tambour;
commande : AV : poignée au guidon;
AR : pédale au pied.

1



VIVE LE TRIAL

PARMI toutes les spécialités développées dans le cadre des sports mécaniques, le trial est une des plus nobles.

Qu'est-ce que le trial ? Le trial est un sport de plein air, qui se pratique à moto, au gré des petits chemins de campagne et des difficultés naturelles du paysage. A travers bois et champs, ravins et ruisseaux, le pilote doit guider sa monture avec régularité, reliant ainsi les différents « non-stop » de l'épreuve, ou des difficultés de son choix s'il est dilettante. Les non-stop sont des sections spéciales, tout au long desquelles les « trialistes » ne peuvent mettre les pieds à terre. Le plus habile, celui qui a mis le moins les pieds à terre, est déclaré vainqueur.

Certes, il y a, autour de ceci, un règlement plus complexe. Chacun pourra se le procurer à la Fédération Motocycliste de Belgique (F.M.B.).

Je me borne à souligner ici qu'il s'agit bien d'un sport complet. Le trial développe les qualités physiques de ses adeptes, ainsi que les qualités de jugement et de maîtrise de soi.

On peut le pratiquer en petits groupes indépendants, en dehors de toute compétition.

Que ce soit en trial ou en vitesse pure, la catégorie 50 cc a acquis ses lettres de noblesse par la force du... moteur. On a vu tourner des 50 cc à 138 km/h. sur le circuit de Francorchamps ; on a également vu des 50 cc. s'illustrer dans des épreuves internationales de régularité.

ESSAI DU ZUNDAPP 50 cc. GELANDE SPORT

Il y a quatre ou cinq ans, j'avais développé, à partir de 50 cc. de série, de petites machines de trial. En dépit des multiples difficultés rencontrées dans le développement de ces engins, les résultats m'avaient enthousiasmé. A ce moment-là, hélas, personne ne songeait à autoriser les 50 cc. à participer à des épreuves officielles.

Aujourd'hui, tout a bien changé et la petite Zundapp GS est vraiment la petite moto dont je rêvais alors.

Robustesse avant tout

Il se dégage de ces engins une extraordinaire impresion de robustesse. Tout est généreusement calculé pour pouvoir résister aux



épreuves les plus dures. Le moteur lui-même, avec l'ailetage abondant du cylindre, passerait bien pour un 80 ou un 90 cc.

Nombreuses sont les personnes qui ne devraient pas hésiter à acheter pareille machine. Je pense tout particulièrement aux forestiers. De même pour les scouts motorisés, le 50 cc. de trial est une machine idéale qui, en ville, saura rendre tous les services d'un vélomoteur, à condition de ne pas laisser plafonner le moteur à son régime maximum dans les descentes. D'ailleurs, un changement de pignon prend à peine quelques minutes. On peut ainsi, pendant la semaine, rouler avec des rapports de ville et changer pour les parcours tous-terrains. On se munira alors d'une deuxième chaîne ad hoc, que l'on changera facilement avec la méthode suivante : il suffit d'accrocher la chaîne « longue » à la chaîne « courte », à l'aide d'un petit maillon démontable et de la faire passer sur le pignon de sortie de la boîte de vitesses. Ceci fait, on détache la chaîne courte et on referme la chaîne longue et inversement.

Possibilités extraordinaires

Les photos et les dessins réalisés d'après documents photographiques montrent bien peu de ce que l'on peut faire avec pareille machine ! Ceci pour une raison bien simple, c'est qu'il n'y avait personne pour oser s'aventurer avec un appareil photographique là où ma Zündapp est passée.

La photo n° 2 présente la machine de 3/4 avant. On remarque : le profil particulier des pneus, les magnifiques tambours de freins coulés en alliage léger, la robuste fourche télescopique, le guidon spécial, le grand réservoir de 11,5 litres, le moteur et son protège-carter, le kick-starter et, enfin, les généreux amortisseurs entourés des ressorts de suspension arrière.

Cette photo met bien en évidence la très grande garde au sol de la GS. Il est possible de franchir de petits troncs d'arbres, tels que ceux des pins, etc.

Le trial est un sport de régularité et de finesse. Le port du casque n'est donc pas absolument indispensable. Toutefois, dans des régions très rocailleuses, il est préférable d'en porter un. Il est aussi recommandé d'effectuer des « sorties » en petits groupes. Dans les zones très difficiles, on passe l'un après l'autre, sous l'œil et la garde de ses amis. En cas de complications, leur énergie musculaire sera toujours très utile.

Equipement trial

Qu'est-ce qui distingue la Gelände Sport des autres modèles de la gamme 50 cc. de la firme Zündapp ?

Il y a tout d'abord la fourche télescopique à ressorts spéciaux tous-terrains et amortisseur hydraulique. Le guidon est construit spécialement et est muni de leviers de commande de sécurité, équipés de boules en caoutchouc. Tout ce qui est cadre et suspension arrière oscillante est également renforcé, de même que les moyeux et la suspension du moteur. L'échappement est d'un modèle spécial, pour pouvoir franchir les gués et les terrains boueux. Le garde-chaîne est plus simple et la chaîne elle-même est renforcée. Son guidage est assuré par un guide additionnel, garni de nylon.

Du point de vue du confort, il faut noter le dessin très efficace du siège Denfeld.

J'ai dit plus haut que le trial était un sport noble. Il se devait donc de respecter la nature. Il faut féliciter Zündapp d'avoir rendu sa machine la plus silencieuse possible, au point qu'il m'est arrivé par deux fois d'approcher des biches à moins de 15 mètres.

Philippe.



2



Les GRANDS MAGASINS
à l'innovation
et, votre porte-plume

Le Tigre

vous présentent le

3ème GRAND JEU

GRATUIT

Avec un stylo LE TIGRE, notre dessinateur a réalisé quatre dessins humoristiques. Mais notre ami s'est trompé de légendes. A vous de remettre chaque texte à sa vraie place !

Envoyez immédiatement la solution de ce concours à PUBLI-ART, 1-7, avenue P.-H. Spaak, Bruxelles 7 avant le 14 septembre 1962 au plus tard, le cachet de la poste faisant foi.

LE TIGRE récompensera les 500 premières réponses exactes en leur offrant un superbe stylo ou porte-mine LE TIGRE. Seules les réponses inscrites sur le bon ci-joint seront examinées.
Les décisions du jury sont sans appel.

BON REPONSE :

Au dessin A, correspond la légende N°......
Au dessin B, correspond la légende N°......
Au dessin C, correspond la légende N°......
Au dessin D, correspond la légende N°......

NOM : ....

Adresse : ....

Localité : ....

Date de naissance : ....

Si je gagne, j'irai chercher mon prix aux Grands Magasins A L'INNOVATION de la ville de ....

a

1 *Nous nous sommes rencontrés à la mer... Depuis, nous sommes inséparables !*

b

2 *Grâce à mes talents d'artiste, les vacances vont se prolonger !*

c

3 *Quand il a décidé de ne pas aller à l'école, celui-là..!*

d

4 *Depuis deux mois, je gardais ce petit cadeau pour mon professeur de Sciences naturelles...*

publi art

QUELLE AUBAINE !

GRATUITEMENT pour toi ce superbe échantillon d-c-fix

p.j. ouwerx & co

Plus de 450 dessins et motifs décoratifs différents, dont le fameux transparent 112 !



Dépêche-toi d'en profiter ...et dis le à tous tes amis ! Découpe ce bon et échange-le chez le droguiste, le tapissier, le décorateur ou dans un grand magasin (rayon plastique).

Quelle joie... quel plaisir... que de possibilités !

Le plastique adhésif d-c-fix se place instantanément sans colle ...sans eau ...sans peinture.
Découpez ...détachez la pellicule de protection ...appliquez !

d-c-fix ...c'est facile ...solide ...lavable ...inusable.

- pour recouvrir tes cahiers, livres, classeurs, albums...
- pour garnir rayonnages, tiroirs, étagères, niches, meubles de cuisine...
- pour décorer ta chambre, ton bureau, ta discothèque...
- pour protéger les murs de la salle de bain, de ton lavabo...
- pour remettre à neuf des tables, des meubles usagés...
- pour découper de jolis personnages, pour tapisser tes murs...

...et bien d'autres possibilités !

DIX 262

BON pour un superbe échantillon d-c-fix d'un format 25 x 45 cm

NOM ....
PRENOM ....
ADRESSE COMPLETE ....
....
LOCALITE ....

Ce bon est valable jusqu'au 30 septembre '62

MM. les détaillants seront intégralement remboursés de la valeur de chaque bon retourné avant le 15 novembre 62 à leur grossiste habituel.

TI. 1

à remplir par le détaillant
droguiste - tapissier - décorateur
(barrer mentions inutiles)

NOM ....
PRENOM ....
ADRESSE COMPLÈTE ....
....
LOCALITE ....
LANGUE PARLEE : français - flamand
No C. C. P. ....
No de référence de l'échantillon distribué: ....





LES BIJOUX DE LA CASTAFIORE

PAR HERGÉ

«Tout vient à point à qui sait attendre…»

